



# LOGO



Veillez à utiliser le bon **mode colorimétrique** selon le support choisi.

**CMJN**, pour l'impression sur support en quadrichromie.

**PANTONE**, pour l'impression sur support sans quadrichromie.

**RVB**, pour l'affichage sur écran uniquement.

**N&B**, pour l'impression en noir & blanc.

## LOGO VERSION STANDARD



## LOGO EN NÉGATIF



## LOGO EN NOIR & BLANC



**PANTONE 314**  
C 100/M 5/J 14/N 17  
R 0/V 131/B 169  
# 0083A9

**LOGO**  
COULEURS STANDARDS

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**PANTONE 312**  
C 89/M 0/J 11/N 0  
R 0/V 173/B 208  
# 00ADD0

**PANTONE Cool Gray 11**  
C 44/M 34/J 22/N 78  
R 77/V 79/B 83  
# 4D4F53

**LOGO**  
EN NOIR & BLANC

N 100 — **IHECS** — N 50  
Journalism & Communication — N 70

**PANTONE 3272**  
C 100/M 4/J 56/N 8  
R 0/V 165/B 153  
# 00A599

PÔLE EUROPÉEN  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**PANTONE 368**  
C 70/M 0/J 100/N 0  
R 105/V 190/B 40  
# 69BE28

INTERNATIONAL  
EXCHANGES  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**PANTONE 172**  
C 0/M 82/J 94/N 2  
R 249/V 70/B 28  
# F9461C

ALUMNI  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**PANTONE 221**  
C 9/M 100/J 24/N 38  
R 145/V 0/B 75  
# 91004B

FORMATIONS  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**PANTONE 314**  
C 100/M 5/J 14/N 17  
R 0/V 131/B 169  
# 0083A9

**PANTONE 3272**  
C 100/M 4/J 56/N 8  
R 0/V 165/B 153  
# 00A599

**PANTONE 172**  
C 0/M 82/J 94/N 2  
R 249/V 70/B 28  
# F9461C

**PANTONE Cool Gray 5**  
C 13/M 9/J 9/N 27  
R 178/V 180/B 179  
# B2B4B3

**PANTONE Cool Gray 8**  
C 23/M 17/J 13/N 46  
R 139/V 141/B 142  
# 8B8D8E

**PANTONE 137**  
C 0/M 46/J 100/N 0  
R 255/V 161/B 6  
# FFA100

**PANTONE 1545**  
C 20/M 76/J 100/N 79  
R 84/V 46/B 25  
# 542E19

**PANTONE 312**  
C 89/M 0/J 11/N 0  
R 0/V 173/B 208  
# 00ADD0

**PANTONE 368**  
C 70/M 0/J 100/N 0  
R 105/V 190/B 40  
# 69BE28

**PANTONE 221**  
C 9/M 100/J 24/N 38  
R 145/V 0/B 75  
# 91004B

**PANTONE 213**  
C 0/M 92/J 18/N 0  
R 226/V 23/B 118  
# E21776

**PANTONE 229**  
C 26/M 100/J 17/N 63  
R 102/V 32/B 70  
# 662046

**PANTONE 319**  
C 62/M 0/J 20/N 0  
R 63/V 207/B 213  
# 3FCFD5

**PANTONE 3155**  
C 100/M 10/J 28/N 47  
R 0/V 103/B 120  
# 006778

**PANTONE Cool Gray 11**  
C 44/M 34/J 22/N 78  
R 77/V 79/B 83  
# 4D4F53

**PANTONE 3258**  
C 87/M 0/J 59/N 0  
R 80/V 201/B 181  
# 50C9B5

**PANTONE 329**  
C 100/M 14/J 60/N 52  
R 0/V 103/B 90  
# 00675A

**PANTONE 382**  
C 34/M 0/J 100/N 0  
R 190/V 214/B 0  
# BED600

**PANTONE 350**  
C 81/M 22/J 79/N 70  
R 40/V 78/B 54  
# 284E36

Voici la palette des couleurs complémentaires que vous pouvez utiliser pour la réalisation des supports de l'IHECS.

Nous vous recommandons de choisir des nuances en harmonie avec la couleur de référence du pôle d'activité.

## VERSION STANDARD

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
 Journalism & Communication

## VERSION ALLÉGÉE

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**

## VERSION MINIMALE

**IHECS**

## TAILLE MINIMALE - PAPIER

Le logo doit être utilisé dans sa version standard lorsque sa largeur est supérieure ou égale à **25 mm**.

Le logo doit être utilisé dans sa version allégée lorsque sa largeur est inférieure ou égale à **25 mm** et supérieure ou égale à **15 mm**.

Le logo doit être utilisé dans sa version minimale lorsque sa largeur est inférieure à **15 mm**.

La largeur minimale est de **10 mm**.

## TAILLE MINIMALE - WEB

Le logo doit être utilisé dans sa version standard lorsque sa largeur est supérieure ou égale à **125 px**.

Le logo doit être utilisé dans sa version allégée lorsque sa largeur est inférieure ou égale à **125 px** et supérieure ou égale à **100 px**.

Le logo doit être utilisé dans sa version minimale lorsque sa largeur est inférieure à **100 px**.

La largeur minimale est de **50 px**.

Dans toutes ses versions le logo s'utilise avec la même zone d'exclusion.

Celle-ci est égale, dans sa largeur à la dimension de la **mi-hauteur du «i»** et dans sa hauteur au **tiers de la hauteur du «i»**.

LOGO  
VERSION STANDARDLOGO  
VERSION ALLÉGÉELOGO  
VERSION MINIMALE

Voici une série d'utilisations autorisées du logo de l'IHECS.  
Cependant, nous vous recommandons l'utilisation du logo dans sa **version standard sur fond blanc**.

## VERSION STANDARD

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

PÔLE EUROPÉEN  
**IHECS**  
Journalism & Communication

INTERNATIONAL  
EXCHANGES  
**IHECS**  
Journalism & Communication

ALUMNI  
**IHECS**  
Journalism & Communication

FORMATIONS  
**IHECS**  
Journalism & Communication



## VERSION SUR FOND PHOTOGRAPHIQUE

Dans ce cas, il faut toujours faire en sorte que le logo reste **visible et lisible**.

## VERSION EN NÉGATIF SUR FOND DE COULEUR

La couleur doit toujours être **celle du pôle** ou une **nuance complémentaire** en harmonie avec celle-ci.



## VERSION EN NOIR &amp; BLANC

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

PÔLE EUROPÉEN  
**IHECS**  
Journalism & Communication

INTERNATIONAL  
EXCHANGES  
**IHECS**  
Journalism & Communication

ALUMNI  
**IHECS**  
Journalism & Communication

FORMATIONS  
**IHECS**  
Journalism & Communication



Il est **interdit** de modifier les couleurs définies pour chaque pôle.



Il est **interdit** d'inverser les couleurs du logo.



Il est **interdit** de déformer le logo.



Il faut **toujours** utiliser une version adéquate sur fond photographique.

La police corporate de l'IHECS est l'**Avenir** dans ses versions **light, roman, medium, heavy** et leurs variantes **obliques**.

Cette police est à utiliser sur les supports imprimés pour les textes courants.

Elle s'accompagne également de polices complémentaires dont l'usage est conseillé avec modération.

Ces typographies sont la **Bebas Neue** uniquement pour les titres et la **Lora** dans diverses versions, pour la mise en évidence de partie de texte.

## TYPOGRAPHIE POLICES CORPORATES

**AVENIR**  
Light  
—  
DONEC A EUISMOD, nibh non leo euismod va rius. Morbi at justo id odio fermentum dic tum ac id nulla. Aliquam at nunc sed.

**AVENIR**  
Roman  
—  
VIVAMUS ULTRICES, eros a dapibus lao reet, purus dui posuere diam, ut conval lis lorem est et velit. Praesent euismod mi cursus.

**AVENIR**  
Medium  
—  
EGESTAS NON, erat vivamus pretium dic gnissim venenatis. Duis consectet sit ut blan dit lacus. Donec mollis, diam a facilisis.

**AVENIR**  
Heavy  
—  
SAPIEN LIBERO, id amet gravida massa. Lectus at maecenas leo accumsan, in magna in lobortis eros, mi orci posuere.

*DONEC A EUISMOD, nibh non leo euismod va rius. Morbi at justo id odio fermentum dic tum ac id nulla. Aliquam at nunc sed.*  
—  
**AVENIR**  
Light Oblique

*VIVAMUS ULTRICES, eros a dapibus lao reet, purus dui posuere diam, ut conval lis lorem est et velit. Praesent euismod mi cursus.*  
—  
**AVENIR**  
Oblique

*EGESTAS NON, erat vivamus pretium dic gnissim venenatis. Duis consectet sit ut blan dit lacus. Donec mollis, diam a facilisis.*  
—  
**AVENIR**  
Medium Oblique

*SAPIEN LIBERO, id amet gravida massa. Lectus at maecenas leo accumsan, in magna in lobortis eros, mi orci posuere.*  
—  
**AVENIR**  
Heavy Oblique

## TYPOGRAPHIE POLICES COMPLÉMENTAIRES

**NAM LAMCOR SIT  
AMET IACULIS** — **BEBAS NEUE**  
Regular  
(Police de titre)

“Donec ac varius erat. Fusce vestibulum elei fend imperdiet. Fusce ac diam ac felis vulputate cursus praesent.” — **LORA**  
Italic

“Nam mi nisi, placerat eget consectetur et, blandit nec diam. Sed in terdum congue phare maecenas auctor.” — **LORA**  
Normal

“Class aptent taciti et, sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.” — **LORA**  
Bold



En web, la police corporate est remplacée par l’**Arial** dans ses versions **regular, bold** et leurs variantes **italiques**.

Elle s’accompagne, comme pour les supports imprimés de polices complémentaires (Google Web Fonts).

Ces typographies sont la **Fjalla One**, qui remplace la Bebas neue pour les titres et la **Lora** pour la mise en évidence de texte.

## TYPOGRAPHIE POLICES WEB

- ARIAL**  
Regular

EGESTAS NON, erat vivamus pretium dignissim venenatis. Duis consectetur blandit lacus. Donec mollis, diam a facilisis sodales, leo quam congue elit, vel male suada ipsum lectus non orci suspendisse.
- ARIAL**  
Italic

*SAPIEN LIBERO, id gravida massa. Nam ves tibulum blandit sem. Nulla eu sapien risus. Maecenas accumsan, in lobortis semper, mi orci posuere lectus, vitae im perdiet tortor eros quis diam.*
- ARIAL**  
Bold

**QUISQUE VOLUTPAT posuere diam, eleifend sodales ipsum molestie sit amet. Integer nunc risus, consequat at auctor quis, porta nec quam. Duis quis odio aliquam nec nulla felis.**
- ARIAL**  
Bold Italic

***CRAS FELIS LACUS, elementum ut imperdiet ac, hasellus velit mi scelerisque vitae nunc. Sed id purus eu nibh tempor cursus ac eu nisi. Aenean non orci at nisl ultrices commodo.***

## TYPOGRAPHIE POLICES WEB COMPLÉMENTAIRES

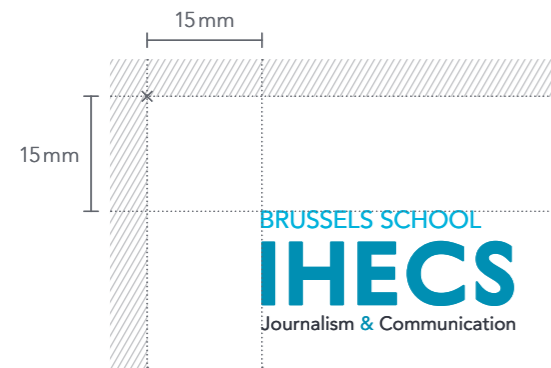
- FJALLA ONE**  
Regular  
(Google web font)

**NAM LAMCOR SIT  
AMET IACULIS**
- LORA**  
Italic  
(Google web font)

“Donec ac varius erat. Fusce vestibulum elei fend imperdiet. Fusce ac diam ac felis vulputate cursus praesent.”
- LORA**  
Normal  
(Google web font)

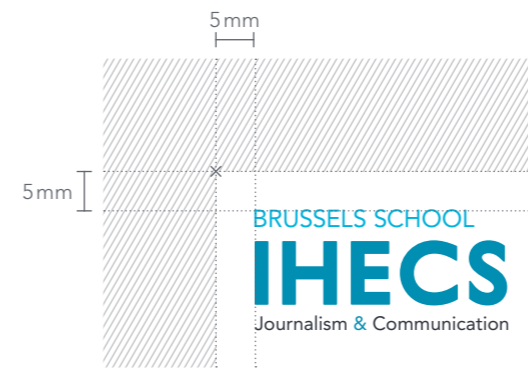
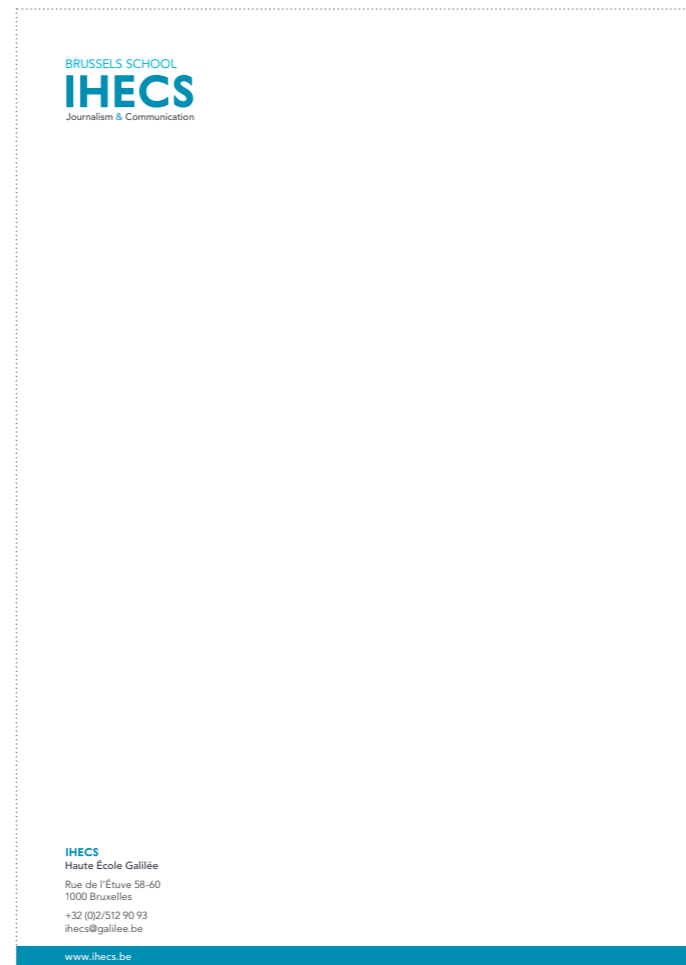
“Nam mi nisi, placerat eget consectetur et, blandit nec diam. Sed interdum congue pharemaecenas auctor.”
- LORA**  
Bold  
(Google web font)

“Class aptent taciti et, sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.”



En général, le logo se place à **15 mm** en abscisse et ordonnée du **coin supérieur gauche** des supports.

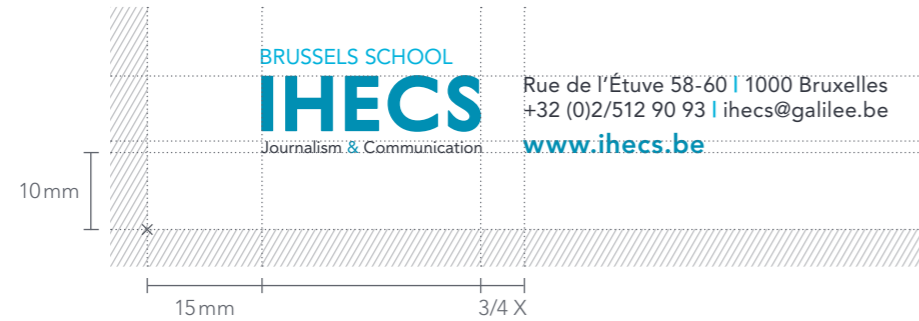
**EXEMPLE**  
PAPIER À LETTRE (40%)



Pour les supports plus petits, par exemple les cartes de visite, les marges sont de **minimum 5 mm** du **coin supérieur gauche**.

**EXEMPLE**  
CARTE DE VISITE (100%)





La signature en dos de cover se place à **15 mm** en abscisse et **5 mm** en ordonnée du **coin inférieur gauche** des supports.

**EXEMPLE**  
DOS DE COVER (50%)



**DÉTAIL**  
SIGNATURE MAIL

**PRÉNOM ET NOM**  
Arial Bold  
T 16pt A 20pt  
R 0/V 131/B 169

**Prénom NOM**  
**FONCTION**

**FONCTION**  
Arial Regular  
T 12pt A 16pt  
R 0/V 173/B 208

**LOGO**  
L 125px

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**COORDONNÉES**  
Arial Regular  
T 12pt A 14pt  
R 77/V 79/B 83

Rue de l'Étuve 58-60 | 1000 Bruxelles  
+32 (0)2/512 90 93 | [www.ihecs.be](http://www.ihecs.be)

**SITE WEB**  
Arial Bold  
T 12pt A 14pt  
R 0/V 131/B 169

**ICÔNES**  
14xp/14px

[www.facebook.com/IHECS](http://www.facebook.com/IHECS)  
[www.twitter.com/ihecs](http://www.twitter.com/ihecs)  
[www.linkedin.com/groups/IHECS-3886371](http://www.linkedin.com/groups/IHECS-3886371)

**RÉSEAUX SOCIAUX**  
Arial Bold  
T 12pt A 16,5pt  
R 0/V 131/B 169

ENVELOPPE DIN C5 (60%)  
SANS FENÊTRE

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

ENVELOPPE US (60%)  
AVEC FENÊTRE

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**IHECS**  
Haute École Galilée  
Rue de l'Étuve 58-60  
1000 Bruxelles

**IHECS**  
Haute École Galilée  
Rue de l'Étuve 58-60  
1000 Bruxelles

CARTON DE  
TRANSMISSION (60%)

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

**IHECS**  
Haute École Galilée  
Rue de l'Étuve 58-60  
1000 Bruxelles  
+32 (0)2/512 90 93  
ihecs@galilee.be

[www.ihecs.be](http://www.ihecs.be)

FARDE À RABAT (50%)

BRUSSELS SCHOOL  
**IHECS**  
Journalism & Communication

