BRUSSELS SCHOOL
IHECS
Journalism & Communication

Projet INsPIrE
Pour des pratiques médiatiques et pédagogiques plus participatives

Tables rondes professionnelles

MERCREDI 27 JUIN 2018	
18:30	**Auditoire Velge** Présentation du projet INsPIrE et de ses réalisations médiatiques (en anglais) Cérémonie de remise des certificats
19:15	**Loft 58** Drink
JEUDI 28 JUIN 2018 - Auditoire Velge **Matinée**	
9:30	*Café d'accueil*
10:00- 11:30	***Les quartiers populaires ont mauvaise presse !*** Les médias traduisent les représentations que la société a d'elle-même. Les quartiers populaires sont, le plus souvent, absents des médias ou représentés d'une manière défavorable, entre clichés et caricatures. Les relations entre les habitants de ces quartiers et les journalistes sont conflictuelles. Comment les professionnels de l'audiovisuel prennent-ils en compte la réalité de la société, par souci d'égalité et de traitement de l'actualité, mais aussi, pour le développement des audiences et des nouvelles pratiques éditoriales ? *Modérateur* • **Nordine Nabili**, Président de la section Presse et information de l'IHECS *Intervenants* • **Jean-Claude Marcourt**, , Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et des Médias du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles • **Nassira El Moaddem**, Directrice et rédactrice en chef du Bondy Blog • **Halima El Haddadi**, Chargée de mission Diversité – Association des journalistes professionnels • **Fabrice Grosfiley**, Chef du service société de la RTBF
11:30- 11:45	Pause café
11:45 13:00	***Combler le fossé entre éducation supérieure et société civile: un défi*** Impliquer le citoyen à travers des pratiques médiatiques plus participatives est devenu l'un des enjeux de la formation des futurs journalistes. Comment ouvrir l'éducation formelle sur la société civile, en particulier dans l'enseignement supérieur, désormais pris au piège des paradigmes de la performance individuelle et de l'employabilité à court terme ? *Modérateur*

	Andrew King, journaliste *Intervenants* • **Savvas Panas**, Directeur de l'association *The Pilion Trust* (Londres) • **Marc Guilló Vilà**, Directeur académique Amalgama-7 (Barcelone) • **Frank Pierobon,** Philosophe et enseignant (PhD/HdR) à l'IHECS • **Esther Durin**, Enseignante et chargée de projets à l'IHECS
	Après-midi
14:30-15:45	**Financer les initiatives médiatiques alternatives** Médias collaboratifs, communautaires, participatifs, associatifs : comment financer les alternatives et contribuer au pluralisme du paysage médiatique européen ? Quels sont les défis de la survie de ces alternatives dans le contexte actuel ? Il s'agit d'un temps d'échange entre les orateurs et le public pour tenter de tirer les principales recommandations aux porteurs de projets médias alternatifs. *Modérateur* ***Laura Leprêtre,*** Enseignante et chargée de projets à l'IHECS *Intervenants* • **François Fameli**, Secrétaire général de Café Babel • **Nordine Nabili**, Président de la section Presse et information de l'IHECS • **Frank Pierobon,** Philosophe et enseignant (PhD/HdR) à l'IHECS
15:45-16:00	Pause café
16:00-17:00	**Favoriser un débat local sur l'Europe : le rôle des médias** Ce panel propose une discussion à partir d'expériences concrètes de « journalisme européen de proximité », visant à sortir les débats européens des couloirs institutionnels et à leur redonner place dans les quartiers. *Modérateur* • **Esther Durin**, Enseignante et chargée de projets à l'IHECS *Intervenants* • **Adrian Garcia Landa**, Journaliste (Kiez Fm Berlin) et initiateur du projet européen "De quartier à quartier" • **Cristina Nistor and Rares Beuran**, Enseignants-chercheurs au sein du Dpt de journalism de l'Université Babeş-Bolyai (Cluj-Napoca), membres du réseau Euranet + et coordinateurs locaux de Micro-Europa. • **Marianne Janssen,** Enseignante de la Haute école Thomas More • (Malines), coordinatrice locale de Micro-Europa

BRUSSELS SCHOOL
IHECS
Journalism & Communication

VENDREDI 29 JUIN 2018 Auditoire Velge	
9:30	Café d'accueil
10:00- 11:00	**Journalisme constructif et renouvellement des pratiques médiatiques** La façon dont les événements sont compris dépend de la façon dont ils sont écrits et rapportés. Des journalistes s'organisent en réseau pour réfléchir à leurs pratiques, contrer les discours médiatiques dominants basés sur le sensationnalisme et la peur, et proposer de nouvelles pratiques médiatiques plus constructives. *Modérateur* • **Laura Leprêtre**, Enseignante et chargée de projets à l'IHECS / *Lecturer and project officer at IHECS (Brussels)* *Intervenants* • **Yasmine Boudaka**, Journaliste et co-fondatrice du réseau Reporters d'Espoir Belgique /*Journalist and co-founder of Reporters d'Espoir Belgique* • **Andrew King,** journalist and educational project officer • ***Autres intervenants à confirmer***
11:00 11:15	Pause Café
11:15- 12:45	**La radio comme outil pour entrouvrir les bareaux** Les acteurs militants et de l'éducation aux médias ont depuis longtemps joué un rôle au cœur des prisons et des IPPJ afin d'offrir des outils d'expression à ceux qui sont privés de liberté. Récemment, des étudiants de l'IHECS ont également pénétré ces institutions, armés de micros et de tables de mixages, afin d'y mener des ateliers créatifs et participatifs. L'ambition n'est pas seulement de « recueillir » la parole de ces publics. Elle est aussi d'utiliser des « outils » médiatiques pour se (re)construire, formuler son histoire, changer les regards et participer au débat comme n'importe quel citoyen. Le rêve, la créativité, l'espoir et la colère peuvent alors s'insinuer par le trou des serrures ou entre les barreaux, par la création et l'appropriation de techniques médiatiques *Modérateur* • **Brieux Guffens**, Enseignant en Education aux medias, *Lecturer* (IHECS) *Intervenants* • **Patrick Verniers**, président du Master en Éducation Aux Médias • **Section B** : une intervention pédagogique en IPPJ d'un groupe d'étudiants mémorants de l'IHECS • **Carnets de Route** : émissions radiophoniques au coeur d'IPPJ, rassemblant derrière les micros **Christian de Samarcande** et un jeune, avec qui l'émission a été préparée • **Alter Media Lab** (Agence Alter), dans un établissement pénitentiaire, avec **Guillaume Abgral** (GSARA), **Marinette Mormont / Nathalie Cobbaut** (Agence ALTER)
13:00	**Drink de clôture / Closing drink**

BRUSSELS SCHOOL
IHECS
Journalism & Communication

Projet INsPIrE

Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe – Bridging the gap between university and non-formal education

Le projet INsPIrE vise à explorer de nouvelle pratiques médiatiques participatives pour une information pluraliste produite non pas « sur » mais « avec » le citoyen.

Dans six villes européennes (Bruxelles, Barcelone, Cluj-Napoca, Londres, Malines et Tübingen), des établissements d'enseignement supérieur et des universités créent des partenariats avec des programmes éducatifs non formels et des organisations de la société civile. En organisant des cours communs de journalisme et d'art, ils impliquent des jeunes qui sont généralement sous-représentés dans les médias traditionnels en collaboration avec des étudiants en journalisme.

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

.