

**Master en presse et information spécialisées**  
***Profil d'enseignement et programme détaillé***

Document approuvé lors du Conseil de catégorie du 19 mai 2016 (IHECS),  
le Conseil pédagogique du 23 mai 2016, les Conseil d'administration et  
Assemblée générale du 07 septembre 2016 (HEG)

## Sommaire

<i>Profil d'enseignement du master en presse et information spécialisées</i>	3
<i>Le Master en Communication appliquée spécialisée – Presse et information spécialisées</i>	5
<i>Descriptif des unités d'enseignements du MA 1</i>	19
<i>Descriptif des unités d'enseignements du MA 2</i>	21
<i>Option de spécialisation Journalisme local et régional</i>	28
<i>Option de spécialisation Journalisme européen et international</i>	32
<i>Option de spécialisation Photojournalisme et presse magazine</i>	35
<i>Référentiel de compétences</i>	41

# **Profil d'enseignement**

## **Master en Communication appliquée spécialisée – Presse et Information**

[Master 120 crédits]

Le Master en Presse et Information spécialisée est délivré conjointement par la Haute école Galilée (Institut des hautes des communications sociales) et par l'Université catholique de Louvain (École de journalisme de Louvain) ; il fait l'objet d'une convention entre les deux institutions. Quatre unités d'enseignement couvrant un total de 20 crédits sont empruntées au programme du master en communication de l'UCL.

Durant sa formation en journalisme au sein de la section Presse et Information de l'IHECS et de l'EJL (UCL-COMU), l'étudiant se prépare à exercer son activité professionnelle de journaliste sur tous les supports (radiophonique, audiovisuel, photographique, presse écrite et web).

Il acquiert un **savoir** indispensable à l'exercice du métier de journaliste qu'il s'agisse à la fois d'une culture économique, politique et sociale de son environnement mais aussi d'une connaissance du fonctionnement médiatique et du marché professionnel dans lequel il souhaite s'insérer.

Il acquiert également un **savoir-faire** journalistique sur tous les supports médiatiques grâce aux ateliers de pratique journalistique, mais également dans le cadre des cours d'écriture journalistique durant la première année. L'étudiant est donc placé en permanence dans un dispositif pédagogique visant à améliorer son expression journalistique et à explorer les différents modes d'expression à sa disposition. Dans le cadre de la seconde année de Master, la réalisation de son TFE médiatique, les cours pratiques de spécialisation et le stage pratique d'une durée de trois mois sont autant de dispositifs pédagogiques qui permettent à l'étudiant de s'exercer à la pratique de son futur métier. L'étudiant participe par ailleurs à la rédaction d'un site d'information étudiant dont il est un membre actif durant ses deux années de Master en Presse et Information.

Enfin, l'étudiant acquiert un **savoir-être** inhérent à la pratique journalistique. Ce savoir-être porte sur le respect des règles déontologiques et de l'éthique journalistique abordés dans le cadre des cours généraux et mises en pratique dans le cadre des ateliers et activités professionnelles. Ce savoir-être correspond également à l'adoption de règles de « comportement professionnel » (vérification des sources, questionnement d'une source, mesure de la pertinence de l'information, distance critique...), autant d'éléments transmis par les enseignants et l'ensemble des professionnels qui encadrent les travaux pratiques des étudiants. Le journalisme étant un métier de transmission qui s'acquiert également par mimétisme, l'implication des professionnels au sein de la formation contribue à la transmission de ce « savoir-être ».

L'étudiant en Presse et Information est constamment amené à travailler en groupe, que ce soit dans le cadre des travaux pratiques ou celui de son TFE. Ce faisant, il apprend à faire face à la diversité des points de vue, à adopter un esprit d'équipe, à coordonner et planifier ses activités. Ainsi, à travers ces différentes collaborations, l'étudiant expérimente le fonctionnement d'une rédaction telle qu'il pourra la vivre dans sa future vie professionnelle.

Conformément à ses objectifs de formation, le Master en Presse et Information s'articule autour de quatre grands groupes d'unités d'enseignement indispensables à l'exercice du métier de journaliste :

**1. Les cours généraux**

Cet ensemble d'enseignement correspond aux « savoirs » dont doit disposer le futur journaliste. Il porte tout à la fois sur des savoirs théoriques liés à l'exercice de la pratique journalistique (déontologie journalistique, narratologie, approche juridique du journalisme entrepreneurial), sur une compréhension de l'environnement médiatique (socio-économie des médias, environnement numérique du journalisme, communication politique, acteurs et enjeux de l'information internationale) que sur des contenus spécifiques de l'information (information politique, économique et sociale, , connaissance de l'actualité, data-journalisme, information régionale, politique européenne et internationale).

**2. Les éléments propres à la pratique journalistique : médias et training**

Cet ensemble regroupe l'ensemble des activités pédagogiques permettant à l'étudiant de s'approprier le fonctionnement de tous les outils journalistiques et de s'exercer à la pratique journalistique. Les ateliers de pratiques journalistiques (articulés autour du site d'information animé par les étudiants de Master 1 et 2, le Bruxelles Bondy Blog) qui s'étendent sur la première année de master, la réalisation du projet journalistique de l'étudiant ainsi que les cours pratiques de chaque spécialisation de la seconde année de Master constituent le corps de cet ensemble.

**3. Les différentes spécialisations**

Cet ensemble propose des parcours de spécialisation distincts (Journalisme international et européen, Journalisme régional et local, Journalisme de presse magazine et photojournalisme) inscrits au premier semestre de la seconde année de master. Dans le cadre de ces UE, l'étudiant acquiert des savoirs spécifiques à sa spécialisation et peut se perfectionner dans le cadre de modules pratiques à l'exercice de son futur métier.

**4. Les activités d'intégration professionnelle**

Cet ensemble regroupe à la fois les différents travaux de « maillage » que sont la rédaction de l'État de la question, du Cahier des charges médiatiques et de l'Article. Ces activités permettent à l'étudiant d'organiser et de structurer sa réflexion à l'écrit comme à l'oral, de questionner la pertinence de son sujet, de préparer et de coordonner ses projets journalistiques. Autant de compétences qui seront réinvesties dans le cadre de son stage pratique de journalisme qu'il exercera au sein d'une rédaction journalistique professionnelle trois mois durant ; le rapport de stage rédigé par l'étudiant au terme de cette expérience donne lieu à une défense orale, ultime moment pédagogique à ce propos.

## Master en Presse et information spécialisée

### MA bloc 1

### MA bloc 2

#### Cours généraux

<p>Socio-économie des médias [LCOMU], 5 crédits</p> <p>Déontologie des médias [LCOMU], 5 crédits</p> <p>Approches juridiques du journalisme entrepreneurial [LCOMU], 5 crédits</p> <p>Narratologie* [LCOMU], 5 crédits</p> <p>Compréhension du modèle social, économique et politique belge [MODE2112], 5 crédits</p> <p>Écriture journalistique et compréhension de l'actualité° [ACTU2113], 5 crédits</p> <p>Environnement numérique du journalisme [ENVI2124], 5 crédits</p>	<p>Politique européenne et internationale# [POLI2213], 5 crédits</p> <p>Cours à choix, 5 crédits [Datajournalisme (DATA2214)   Journalisme international (INTL2214)   Communication politique (CPOL2214)   Journalisme d'investigation (INVS2214)   Vested Interest and Current Affairs (VEST2214)*]</p> <p>* unité dispensée en anglais ° unité comprenant des activités dispensées en néerlandais ou en allemand # unité dispensée pour partie en anglais et pour partie en néerlandais ou allemand</p>
---	---

#### Option de spécialisation (au choix), 15 crédits

Journalisme local et régional, 15 crédits [Les responsabilités juridiques et financières des pouvoirs locaux et régionaux (JUFI2215) | Couvrir l'information en région pour la presse écrite et web (REGI2216) | Réalisations radiophoniques (RERA2217)]

Journalisme européen et international, 15 crédits [Processus décisionnels européens (DECI2215) | Questions d'actualité et sources d'information européenne : de la théorie à la pratique (QACT2216) | Réalisations journalistiques (REJO2217)]

Photo journalisme et presse magazine, 15 crédits [Le paysage de la presse magazine : acteurs et fonctionnement (PAYS2215) | Photojournalisme et mise en page (FOTO2216) | Enquêtes et reportages longs en presse écrite (LONG2217)]

#### Activités d'intégration professionnelle

<p>Préparation aux TFE I [TFPI2101], 5 crédits</p>	<p>Préparation aux TFE II [PFPI2202], 5 crédits</p> <p>Stage [STPI2221], 10 crédits</p> <p>Mémoire médiatique [MMPI2211], 10 crédits</p> <p>Mémoire théorique [MTPI2222], 10 crédits</p>
--	--

#### Médias et training

Ateliers de pratique journalistique [ATPI2102], 20 crédits

# Approches juridiques du journalisme entrepreneurial

LCOMU | 5 crédits | MA1 – Q1

*Cette unité d'enseignement aborde les questions liées aux nouveaux modèles dans le secteur du journalisme, aux nouvelles méthodes de financement ainsi que les outils nécessaires aux techniques comptables de base et aux aspects juridiques.*

## **Enseignants**

N  
Unité d'enseignement dispensée à Louvain-la-Neuve  
École de journalisme de Louvain, COMU, UCL

## **Unité d'enseignement dispensée à l'UCL**



## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Narratologie

LCOMU | 5 crédits | MA1 – Q2

*L'unité d'enseignement se structure autour des principales théories et méthodes propres à la production et à l'analyse du récit. Les rapports entre « récit de fiction » et « réalité », comme les statuts et rôles sociaux du discours journalistique, le lien entre narration et argumentation, la place de la réception forment autant de thèmes centraux de cette UE.*

## Enseignants

N

Unité d'enseignement dispensée à Louvain-la-Neuve  
École de journalisme de Louvain, COMU, UCL  
L'UE est dispensée en anglais

## Unité d'enseignement dispensée à l'UCL



## Situation de l'UE

Ni prérequis, ni corequis.

# Socio-économie des médias

LCOMU | 5 crédits | MA1 – Q2

*Les médias répondent tous à un modèle économique spécifique qu'il est utile de comprendre et d'analyser. Cette unité d'enseignement aborde l'économie des médias et la resitue dans les stratégies économiques et socio-politiques de nos sociétés.*

## **Enseignants**

N  
Unité d'enseignement dispensée à Louvain-la-Neuve  
École de journalisme de Louvain, COMU, UCL

## **Unité d'enseignement dispensée à l'UCL**



## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Déontologie des médias

LCOMU | 5 crédits | MA1 – Q1

*Cette unité d'enseignement décrit et analyse les conditions de production qui structurent et déterminent tout travail de journalisme. Cette réflexion critique se développe dans le cadre d'une approche déontologique et éthique en situation d'opérationnalisation. Il y est aussi exposé les fondements et les normes déontologiques et éthiques belges et internationaux.*

## **Enseignants**

Benoît Grevisse

## **Unité d'enseignement dispensée à l'UCL**



## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Compréhension du modèle social, économique et politique belge

## MODE2112 | 5 crédits | MA PI bloc 1 –Q1

*L'unité d'enseignement Compréhension du modèle social, économique et politique belge propose aux étudiants d'explorer l'histoire politique, économique et institutionnelle de la Belgique. Cette approche théorique permettra aux étudiants d'analyser avec une distance critique propre au métier de journaliste, les problématiques actuelles qui traversent la société belge.*

### Enseignants

Référent: Marc Sinnaeve

Enseignants: Marc Sinnaeve, Jean-François Leconte

### Au terme de cette UE

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant

1. comprend les raisons mêmes de l'existence du « modèle belge ».
2. prend la mesure de la question sociale contemporaine (notamment les enjeux liés à la précarisation salariale) ainsi que les enjeux liés aux questions des institutions régionales et locales ;
3. comprend les enjeux des politiques budgétaires et économiques aux niveaux régionaux, communautaires, fédéraux et européens.
4. utilise, dans sa pratique du journalisme, des références à l'histoire, aux acteurs, aux composantes, aux dynamiques et aux mécanismes du modèle social ainsi qu'aux concepts clés en matière de sécurité sociale.
5. fournit une information juste, précise et pertinente sur des matières et des contenus relevant du système politique et social belge, et pas seulement sur le « jeu des acteurs ».
6. développe un regard à la fois compréhensif, critique et global articulant les différents niveaux d'action : infranational, national et supranational.

### Dispositif de l'UE

L'UE alterne des cours magistraux et des séminaires mettant en exergue les mécanismes à l'œuvre et les enjeux sociopolitiques. Les étudiants sont invités à lire et étudier des textes qui seront remis lors de certaines séances.

### Organisation de l'UE

Le cours s'articulera autour de plusieurs thématiques :

- L'Etat social belge (sa « préhistoire », ses principes, ses composantes et ses dynamiques, la sécurité sociale, la concertation sociale).
- L'actualité du modèle social belge face à l'évolution des politiques économiques (le tournant néolibéral de 1980, des pactes sociaux aux pactes budgétaires et compétitifs)
- La dynamique du pouvoir (crise politique et de la représentation démocratique, dynamiques parlementaires et gouvernementales, le compromis en question)

- La dynamique électorale (le paradoxe du vote, la difficile interprétation des résultats électoraux, abstentionnisme et vote obligatoire, les objectifs (cachés) des réformes électorales).
- Les dynamiques partisanes (la partitocratie en Belgique, polarisation et démocratie consociative, recomposition du paysage politique).

***Évaluation de l'UE***

Examen final portant à la fois sur des questions de connaissance et une réflexion critique.

***Situation de l'UE***

Ni prérequis, ni corequis.

# Compréhension de l'actualité et écriture journalistique

ACTU2113 | 5 crédits | MA1 – Q1

*L'unité d'enseignement poursuit l'objectif d'asseoir la culture journalistique des futurs professionnels. À cette fin, l'appétence et la maîtrise de l'actualité sont travaillées. Les étudiants sont initiés aux différents genres journalistiques et à la hiérarchisation de l'information. Ils sont amenés à produire de nombreux articles et reportages journalistiques afin d'exercer et d'améliorer leur écriture.*

## Enseignants

N

## Au terme de cette UE

Au terme de cette unité d'apprentissage particulièrement pratique et reposant sur une pédagogie des modèles et de l'action, l'étudiant

1. a acquis les réflexes en matière d'information et de veille de l'actualité ;
2. dispose d'une culture informationnelle suffisante pour pouvoir intégrer son futur métier ;
3. a une connaissance approfondie des différents médias belges ;
4. maîtrise les différents genres journalistiques ;
5. a acquis des réflexes d'auto-correction tant du point de vue de la syntaxe, de l'orthographe que de la grammaire ;
6. maîtrise la rédaction de la titraille journalistique ;
7. maîtrise la structure d'un article journalistique ;
8. a une connaissance approfondie de l'actualité belge et internationale
9. est en mesure de faire preuve d'une analyse critique de l'actualité

## Dispositif de l'UE

À travers de méthodes actives et la pratique du métier, les étudiant(e)s entrent dans la profession de journaliste. L'UE se base à la fois sur la constitution de dossiers d'actualité et la réalisation de tests d'actualité périodique ainsi que la rédaction régulière de textes journalistiques. Cette démarche pratique est également réflexive.

## Organisation de l'UE

L'unité d'enseignement poursuit un triple objectif : amener les étudiant(e)s à une connaissance de l'actualité et à la compréhension des grands dossiers d'actualité à travers une attention permanente à celle-ci ; explorer tous les genres journalistiques et s'exercer à l'écriture journalistique. L'étudiant(e) est amené à améliorer son style et sa syntaxe. Il adapte son écriture en fonction du genre et du support et du lectorat.

## Évaluation de l'UE

Cette UE repose sur une évaluation continue basée sur les tests et les productions journalistiques régulières des étudiants. Un examen final viendra compléter l'évaluation continue.

## Situation de l'UE

Ni prérequis, ni corequis.

# Environnement numérique du journalisme

ENVI2124 | 5 crédits | MA1 – Q2

Cette unité d'enseignement aborde le journalisme tel qu'il est pratiqué actuellement dans un environnement numérique. Il articule une approche théorique du journalisme web et une approche pratique. La première visant à identifier les acteurs, les logiques et les stratégies mises en place par les médias face au dispositif web. La seconde approche devant permettre aux étudiants en journalisme d'adapter leurs pratiques journalistiques aux exigences spécifiques du web.

## Enseignants

Référente : Amandine Degand

Enseignants : Amandine Degand et Philippe Laloux

## Au terme de cette UE

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. saisit le fonctionnement, les logiques et stratégies en œuvre au sein de l'environnement médiatique et notamment de l'environnement du journalisme web ;
2. adapte sa production journalistique et sa stratégie d'insertion professionnelle à ces logiques et fonctionnement ;
3. a acquis une connaissance des formats et de l'écriture propres aux formats journalistiques du web ;
4. maîtrise les différents outils de narration du journalisme web ;
5. est en mesure de mettre en place un dispositif itératif d'information au bon format, au bon moment, sur le support adéquat ;
6. est en mesure d'engager et de travailler avec l'audience ;
7. situe les grandes étapes historiques de la mise en place des rédactions numériques ;
8. comprend l'évolution de la recherche portant sur le webjournalisme ;
9. connaît les pratiques professionnelles des webjournalistes ;
10. comprend les logiques qui sous-tendent l'action et les routines des acteurs de l'information et de la communication face au numérique ;
11. comprend les stratégies managériales qui sont déployées dans les médias d'information.

## Dispositif de l'UE

La transmission se réalise durant des exposés magistraux, analyse de cas pratiques, mise en perspective avec l'actualité.

## Organisation de l'UE

L'unité d'enseignement comporte trois volets distincts :

Le premier volet est consacré à une approche théorique du journalisme numérique, les thèmes suivants seront abordés : l'historique de l'intégration du numérique dans les rédactions, l'organisation interne des rédactions ; les rôles, pratiques professionnelles et identité des journalistes ; l'économie des médias

numériques les nouveaux acteurs de l'information numérique ; l'état des lieux du webjournalisme en Belgique.

Le second volet est consacré à une approche pragmatique du journalisme numérique, les thèmes suivants seront abordés : Les nouveaux paradigmes de l'information à l'heure du numérique ; les nouveaux usages de l'information et leurs impacts sur la manière de produire de l'information, les rôles du journaliste et les compétences à acquérir, les modèles économiques des médias et la valeur ajoutée de l'information ; la veille, la collecte et la validation d'informations et de données sur le Web et les réseaux sociaux ; les techniques d'enquêtes sur le Web ; le perfectionnement en écriture web; les outils multimédia pour enrichir son information ; les formats journalistiques propres au Web (hypertexte, vidéo, direct, visualisation de données...); le journalisme de communautés ; les rythmes de l'information et le nouveau flux de rédaction.

### ***Évaluation de l'UE***

L'évaluation est continue : publication et alimentation d'un blog pour le volet pratique, présentation orale pour le volet théorique. Un examen final viendra compléter l'évaluation continue.

### ***Situation de l'UE***

Ni prérequis, ni corequis.

## Préparation du TFE1

TFPI2101 | 5 crédits | MA1 – Q1 & Q2

*Cette unité d'enseignement offre un encadrement à la mise en œuvre des travaux de fin d'études des étudiant(e)s et leur permet d'acquérir et d'entretenir une méthodologie de recherche d'information ainsi que de formulation d'une problématique et d'hypothèses sur un sujet. Elle constitue en une étape de réflexion préalable et d'encadrement constant pour la réalisation de leurs travaux.*

### Enseignants

Référente : Camille Laville

Enseignants : Camille Laville, Amandine Degand, Esther Durin, Nora de Marneffe

### Au terme de cette UE

Cette unité d'enseignement réactualise dans le cadre des travaux de fin d'études les outils de recherche acquis en bachelier. Par la pratique, l'exemple et la maïeutique, elle offre un encadrement à l'avancement de ces travaux. À son terme, l'étudiant

1. est apte à définir et circonscrire un sujet (angler) ;
2. maîtrise la recherche d'informations pertinentes par rapport à un sujet donné ;
3. hiérarchise les informations et est apte à les critiquer ;
4. détermine les experts de leur sujet ;
5. formule une problématique et des hypothèses ;
6. rédige un état de la question ;
7. rédige un cahier des charges médiatiques ;
8. est apte à monter un dossier de financement, entre autres est capable de développer une campagne de crowdfunding pour financer son projet ;
9. défend la pertinence et l'originalité de son sujet face à des journalistes et l'équipe de maillage.

### Dispositif de l'UE

Dans un premier temps, le dispositif comprend plusieurs séances de cours *ex cathedra* visant à rappeler la méthodologie et à l'enraciner dans la démarche journalistique. Dans un second temps, des séminaires d'accompagnement personnalisé sont organisés pour suivre plus individuellement les groupes d'étudiant(e)s.

### Organisation de l'UE

L'UE débute par les nécessaires rappels méthodologiques. Ils permettent de rafraîchir l'ensemble des connaissances utiles à la réalisation des travaux de fin d'études et harmonisent les savoirs étudiants en la matière.

Sur ce socle de départ, l'unité d'enseignement comporte deux autres activités spécifiques. La première vise à l'encadrement de la rédaction d'un « Etat de la question » du sujet de TFE de l'étudiant. L'exercice s'effectue en groupe de trois à quatre étudiants. Les étudiants effectuent un travail de recherche des sources concernant le thème de travail choisi ; ils les compilent et les ordonnent dans

leur dossier de travail. Les étudiants doivent adopter une démarche méthodologique de recherche qui leur permette de formuler une problématique pertinente et originale. Ils rédigent alors à partir de ce dossier de travail un document (*État de la question*).

La seconde activité d'apprentissage consiste en la rédaction d'un cahier des charges médiatiques. Ce cahier des charges médiatique s'établit en fonction de l'*État de la question* préalablement rédigé. Les étudiants doivent être en mesure de rédiger un synopsis de leur projet journalistique, préciser les contacts établis préalablement, faire un état des contraintes techniques, humaines voire politiques liées à la réalisation de son mémoire médiatique.

### **Évaluation de l'UE**

L'UE comporte deux volets : l'évaluation de l'*État de la question* rédigé en groupe portant sur le projet médiatique et celle du *Cahier des charges médiatiques*. Les deux notes composent ensemble la cote globale de l'UE.

### **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Ateliers de pratique journalistique

## ATPI2102 | 20 crédits | MA1 – Q1 & Q2

*Cette unité d'enseignement repose sur un catalogue d'ateliers de pratique journalistique parmi lesquels chaque étudiant(e) en choisit une quinzaine. Ces ateliers sont renouvelés annuellement et encadrés par des professionnels (à titre d'exemple, les ateliers peuvent porter sur l'approche des « marronniers », le journalisme d'investigation, le journalisme radio ou l'interview filmée). Cinq des quinze ateliers sont réalisés au sein d'une rédaction multimédia attachée à un site d'information animé exclusivement par les étudiants.*

### Enseignants

N

### Au terme de cette UE

Cette unité d'enseignement met les étudiant(e)s dans une situation de production (tantôt réelle lorsqu'il s'agit de la participation à la rédaction multimédia, tantôt dans les conditions du réel). Au terme de cette UE, l'étudiant

1. maîtrise l'ensemble du processus de production de l'information : la recherche d'information, son traitement et sa diffusion ;
2. maîtrise le fonctionnement de divers supports journalistiques : tournage, montage vidéo, prise de son et montage radio, prise de vue et traitement de l'image, mise en ligne de l'information ;
3. traite l'information en fonction des contraintes propres aux différents supports médiatique ;
4. adapte sa production de l'information en fonction de la ligne éditoriale et du public visé ;
5. comprend le fonctionnement d'une rédaction journalistique ;
6. est en mesure de travailler en équipe ;
7. acquiert une culture professionnelle et une compréhension de l'environnement journalistique ;
8. est en mesure de promouvoir ces réalisations journalistiques sur le web ;
9. est apte à animer une communauté en réseau.

### Dispositif de l'UE

La transmission se réalise à travers des exercices pratiques encadrés par un ou plusieurs journalistes professionnels sur tous les supports : radio (e.a. à travers une radio étudiante), audiovisuel, presse écrite, web, photojournalisme. L'enseignement s'établit pour partie au sein d'une rédaction web dédiée à la diffusion d'une information quotidienne sur un site d'information. Les étudiants participent à cette rédaction à raison de cinq fois dans l'année. Par ailleurs l'ensemble des productions réalisées au sein des autres ateliers sont destinées à être publiées sur le site d'information.

### Organisation de l'UE

Ces ateliers de pratique journalistique animés par des journalistes professionnels permettent à l'étudiant de s'exercer sur divers supports et à mettre en pratique ses connaissances du métier tant

d'un point de vue de la recherche d'information que de sa production et de sa diffusion. Toutes les activités d'apprentissage constituant l'unité d'enseignement forment à la pratique journalistique dans des contextes d'apprentissage variés :

- maîtrise technique de l'ensemble des outils nécessaires à l'exercice du journalisme ;
- transmission par les professionnels d'un « savoir-être » journalistique au-delà du savoir-faire : conduite à suivre sur le terrain, interaction avec les sources d'information, application de l'éthique dans la pratique quotidienne.

### ***Évaluation de l'UE***

Les productions réalisées en atelier sont évaluées par le journaliste en charge de celui-ci. La note finale correspond à la moyenne pondérée des notes obtenues dans tous les ateliers.

### ***Ressources disponibles***

L'ensemble des équipements médiatiques de l'institut (plateaux vidéo et photo, cabines de montage, matériel en prêt, etc.) sont mis à la disposition des ateliers. Un local spécifique accueille la rédaction multimédia ; ce local est à la fois le lieu de rédaction et un espace équipé (ordinateurs, connexions, espace, etc.) destiné à recevoir cette rédaction étudiante.

### ***Situation de l'UE***

Ni pré requis ni corequis

## Politique européenne et internationale

POLI2213 | 5 crédits | MA1 ou MA2 –Q1

*Cette unité d'enseignement offre aux étudiants d'explorer le paysage politique européen et international. Les étudiants seront initiés tant à la dimension théorique (acteurs, courants et concepts de la politique européenne et internationale) qu'aux débats et questions actuels qui ponctuent ce champ.*

### Enseignants

N

### Au terme de cette UE

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. maîtrise les principaux courants et concepts théoriques pour l'analyse des relations internationales
2. connaît les principales organisations internationales, leur modèle d'organisation, leur fonction politique, leurs objectifs, leurs territoires et moyens d'action
3. maîtrise les relations multiples entre ces acteurs internationaux
4. comprend le rôle de l'Union européenne à l'international
5. analyse, synthétise et met en débat de grandes questions d'actualité politique européennes et internationales.

### Dispositif de l'UE

L'enseignement s'effectuera par des cours magistraux associés à des séminaires permettant aux étudiants d'échanger avec des acteurs politiques, diplomatiques, économiques, médiatiques européens. 24 heures de cours seront dispensées en anglais, 12 heures seront dispensées en néerlandais ou en allemand.

### Organisation de l'UE

L'unité d'enseignement se divisera selon les volets suivants : introduction aux théories et concepts des relations internationales ; présentation des principales organisations internationales et de leurs interrelations ; l'Union européenne au cœur des relations internationales ; grandes questions d'actualité européenne et internationale via l'analyse de dossiers thématiques : commerce international, concepts stratégiques de sécurité et défense, coopération en matière d'aide au développement et migrations ; politiques de voisinage de l'Union européenne, l'Union européenne menacée ?

### Évaluation de l'UE

Les étudiants seront évalués selon plusieurs modalités : travaux de groupe et évaluation finale

### Situation de l'UE

Ni prérequis, ni corequis.

# Journalisme international

INTL2214 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose aux étudiants d'explorer les spécificités de la couverture internationale de l'actualité. Les étudiants sont amenés à saisir les enjeux propres à cette couverture mais également à saisir les contraintes du journalisme international.*

## **Enseignants**

Camille Laville

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. identifie le processus de production de l'information internationale et les différents acteurs (agences de presse, envoyés spéciaux, correspondants étrangers, fixeurs, État, forces armées) ;
2. saisit les enjeux spécifiques d'une couverture internationale de l'actualité : journalisme embedded, sources officielles, couverture des conflits, manipulation de l'information et instrumentalisation par les Etats ;
3. prend la mesure des contraintes spécifiques au journalisme de guerre ;
4. Est en mesure d'ancrer une information internationale dans un contexte national voire local : processus de glocalisation de l'information.

## **Dispositif de l'UE**

L'UE s'articulera autour de cours magistraux, de séminaires où des acteurs de l'information internationale viendront interagir avec les étudiants et d'étude de cas de couverture journalistique internationale.

## **Organisation de l'UE**

Il s'agit pour les étudiants d'appréhender les différents acteurs de l'information internationale (agences de presse, TV d'information en continu, correspondants étrangers) mais aussi de saisir les enjeux de l'information internationale tant historiques (déséquilibre de son traitement) qu'actuels (couverture des guerres, manipulation de l'information, instrumentalisation de l'information par les gouvernements). Ce cours s'appuiera sur plusieurs études de cas contemporains et invitera à la lecture d'un certain nombre d'articles en français et en anglais.

## **Évaluation de l'UE**

L'évaluation s'effectuera selon deux volets : la réalisation et la présentation d'un travail de groupe ; et un examen final.

## **Ressources disponibles**

De nombreux articles seront transmis aux étudiants tout au long du semestre.

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

*Cette unité d'enseignement se propose de transmettre aux étudiants les outils et le dispositif spécifique au data-journalisme. Le data-journalisme ou journalisme de données recouvre un ensemble de techniques visant à récupérer ou mettre en place des jeux de données, les nettoyer, les analyser, les visualiser afin d'en dégager les informations journalistiquement les plus pertinentes. L'unité d'enseignement placera les étudiants dans une mise en situation pratique de data-journalisme en soulignant la valeur ajoutée que cela peut apporter à l'investigation journalistique.*

## **Enseignants**

Joel Matriche

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. dispose des connaissances théoriques sur le data-journalisme et son rôle par rapport au journalisme traditionnel ;
2. intègre les contraintes de base inhérentes au traitement des données par ordinateur ;
3. structure et formate des données afin qu'elles soient lisibles ;
4. maîtrise d'outils d'analyse, de collecte et de visualisation de données (cartes, graphiques, tableaux de bord) ;
5. trouve rapidement un angle et le traiter visuellement ;
6. conserve un esprit critique lorsqu'il est confronté à des données.

## **Dispositif de l'UE**

Le dispositif de cours se répartit entre un cours magistral étayé d'étude de cas de data-journalisme, suivi d'exercices pratiques encadrés par l'enseignant.

## **Organisation de l'UE**

L'étudiant apprendra à naviguer entre quelques-uns des principaux jeux de données disponibles sur internet. Puis, à l'aide d'un tableur, de fonctions et de formules relativement simples, il apprendra à les mettre en forme et les analyser. Ensuite, en s'appuyant sur quelques outils gratuits (cartes, graphiques, tableaux de bord...), il présentera le résultat de ses travaux de façon interactive et compréhensible pour le lecteur de son site web ou de son blog.

## **Évaluation de l'UE**

L'étudiant devra produire de manière individuelle et autonome un exercice final mettant en œuvre les connaissances acquises tout au long du cours.

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Journalisme d'investigation

INVS2214 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement vise à initier les étudiants à la démarche journalistique propre au journalisme d'investigation. Les étudiants sont placés dans un contexte « professionnel » sont amenés à mener une enquête journalistique tout en explorant les spécificités et les difficultés propres à ce genre journalistique.*

## **Enseignants**

Patrick Remacle et Jean-Pierre Jacqmin

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. maîtrise l'histoire du journalisme d'investigation ;
2. planifie son enquête à court et moyen terme ;
3. construit son hypothèse et apprend à la retravailler en cours d'enquête ;
4. argumente son projet d'enquête auprès d'un éditeur/rédacteur en chef ;
5. identifie les sources et les documents nécessaires à la réalisation de son enquête

## **Dispositif de l'UE**

L'étudiant sous la responsabilité des deux professionnels-journalistes réalise une enquête sur un thème donné.

## **Organisation de l'UE**

L'étudiant doit émettre des hypothèses, explorer les méthodes d'enquête, exprimer les obstacles rencontrés, croiser leurs sources d'information. Puis, il est amené à réaliser son enquête accompagnée chaque semaine par les professionnels.

## **Évaluation de l'UE**

Évaluation continue

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Communication politique

CPOL2214 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose d'appréhender l'information politique comme une co-construction, voire une co-énonciation entre journalistes et communicants politiques (porte-paroles, « spin doctors », attachés presse, etc.). Le cours se penche sur cette relation d'interdépendance ; les contraintes liées au recueil d'information (gestion du « off », embargo informationnel, « langue de bois », etc.) et sur la gestion de l'image de marque des décideurs politiques et partis (financement, externalisation de la communication, marketing en ligne, etc.).*

## Enseignant

Nicolas Baygert

## Au terme de cette UE

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. appréhende l'ensemble des acteurs de la communication politique et publique ;
2. est capable de distinguer entre communication politique et publique – en ce compris dans la communication gouvernementale où les deux viennent à s'entremêler ;
3. dispose d'une vue d'ensemble sur les priorités communicationnelles et les stratégies d'influence contemporaines des organisations politiques et publiques ;
4. est en mesure d'analyser de façon critique les ressorts de la «propagande» moderne des partis.

## Dispositif de l'UE

Cette unité d'enseignement se divise en trois activités d'apprentissage : 36 heures de cours magistral en présentiel auxquelles participeront de nombreux acteurs qui viendront interagir avec les étudiants.

12 heures de travail personnel

12 heures d'exercices dirigés (présentation des travaux)

## Organisation de l'UE

L'UE est divisée en trois séquences. Dans une première partie théorique, le cours propose un regard praxéologique sur le métier de communicant public ou politique – une pratique en voie de professionnalisation débouchant sur des questionnements d'ordre éthique. La seconde phase offre une série de témoignages : des professionnels de la communication politique et publique viennent partager leur expérience sous le format de Master Class (cours-conférence). La troisième phase (interactive) porte sur la présentation des décryptages critiques proposés par les étudiants.

## Évaluation de l'UE

L'évaluation porte sur les travaux de décryptages qui seront présentés de façon interactive par les étudiants durant les sessions réservées (3ème phase du cours). Ces travaux porteront sur des initiatives de partis ou d'organismes publics (campagnes de

communication), la performance individuelle de certains mandataires ou encore, l'analyse du « storytelling gouvernemental », etc. L'évaluation comporte un volet collectif (notation par l'ensemble du groupe).

***Ressources disponibles***

Les présentations projetées sont mises en ligne après chaque cours.

***Situation de l'UE***

Ni prérequis, ni corequis.

## Vested Interest and Current Affairs

VEST2214 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose d'analyser comment les intérêts particuliers influencent les décisions prises dans le monde politique, industriel et médiatique. Ainsi le cours traitera successivement de l'industrie pharmaceutique, de l'automobile, des lobbies des armes, des principaux acteurs du changement climatique, et bien sûr des médias (principalement aux USA).*

### **Enseignant**

Régine Florent

### **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. comprend les logiques des acteurs du monde médiatique, politique, économique et financier ;
2. acquiert une connaissance des médias anglophones notamment américains ;
3. maîtrise le contenu de documents écrits ou visionnés en anglais ;
4. développe un sens critique au regard des problématiques abordées.

### **Dispositif de l'UE**

#### **Organisation de l'UE**

Cours et séminaires.

Les sujets traités évoluent en fonction de l'actualité. Le cours est basé sur une sélection de documents transmis aux étudiants et découverts avant le cours : documentaires vidéo ou audio et dossiers de presse, issus de l'hebdomadaire *The Economist*, de sites tels que *Pro Publica*, *Public interest*. Une liste de nombreuses sources potentielles est communiquée à cet effet. Cette préparation donne lieu à une discussion durant le cours afin de clarifier les intérêts en jeu dans les domaines d'actualité abordés. Des spécialistes des problématiques traitées sont régulièrement invités afin d'interagir avec les étudiants.

### **Évaluation de l'UE**

Travail de préparation hebdomadaire. Examen oral (avec dossiers) en fin de semestre.

### **Ressources disponibles**

Documentation transmise préalablement à chaque cours.

### **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# OPTIONS DE SPECIALISATION

## SPECIALISATION JOURNALISME LOCAL ET REGIONAL

### *Les responsabilités juridiques et financières des pouvoirs locaux et régionaux* JUFI2215 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose aux étudiants en journalisme d'apporter un cadre de compréhension des acteurs et logiques en œuvre dans la gestion publique de la Belgique. Ce cours sera l'occasion de saisir les principes de gestion (en ce compris les mécanismes budgétaires) et les processus de décision qui sont à l'œuvre au sein des pouvoirs locaux et régionaux afin de produire une méthode d'analyse critique performante.*

#### **Enseignant**

Jean-François Leconte

#### **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. comprend la complexité de la gestion publique locale et régionale ;
2. maîtrise le fonctionnement des pouvoirs locaux et régionaux, l'organisation administrative des communes et Régions et de leurs satellites (OIP, Régies communales, CPAS, zones de police...);
3. connaît les mécanismes qui régissent les interactions entre ces différents pouvoirs ;
4. maîtrise les canaux permettant de disposer de sources fiables au niveau local et régional ;
5. maîtrise les sources de financements ainsi que les principes fondamentaux régissant la comptabilité budgétaire des pouvoirs publics dans le contexte européen ;
6. comprend un budget communal et régional afin de pouvoir suivre les débats budgétaires ;
7. maîtrise certains outils d'analyse financière pour apprécier correctement la situation financière des pouvoirs locaux et régionaux.

#### **Dispositif de l'UE**

Cours magistraux donnant lieu à une explication des mécanismes à l'œuvre et des enjeux dans les pouvoirs locaux et régionaux sur la base de cas concrets puisés dans l'actualité. Les étudiants seront amenés à produire régulièrement des articles.

### ***Organisation de l'UE***

L'enseignement doit permettre aux étudiants de produire un contenu journalistique original (angle) et de qualité sur base d'une maîtrise de l'ensemble des sources incontestables provenant des pouvoirs publics. (Cour des comptes, documents parlementaires, budgets, etc.). Ce cours doit permettre aux étudiants de non seulement apprendre à « lire » un budget communal et régional mais également de se familiariser avec les outils de l'analyse financière (ratio, agrégats...) pour apprécier correctement la situation financière (et son évolution) des pouvoirs locaux et régionaux. La connaissance des différents outils doit leur permettre de poser un regard critique pertinent sur la gestion publique des pouvoirs locaux et régionaux en recourant au fact-checking.

### ***Évaluation de l'UE***

L'évaluation de l'UE s'effectuera comme suit : Examen de connaissance de la matière (25%) Examen de mise en pratique des connaissances – étude de cas (25%) Exercices réalisés entre chaque séance (50%)

### ***Situation de l'UE***

Ni prérequis, ni corequis.

# Couvrir l'information en région pour la presse écrite et web

REGI2216 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose un cadre de réalisation de couverture de l'actualité régionale et locale tant sur le support presse que sur le web. Les étudiants sont amenés à réinvestir leurs connaissances théoriques des acteurs et processus régionaux et locaux pour produire une information régionale et locale pertinente et adaptée à son public.*

## **Enseignant**

Thierry Dupiereux

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. maîtrise les spécificités d'une couverture journalistique locale et régionale ;
2. est en mesure de produire une information différenciée pour le support papier et le support web ;
3. maîtrise la temporalité de l'information ;
4. développe un réseau de sources locales ;
5. utilise ses connaissances théoriques du fonctionnement des instances décisionnelles des communes et des Régions pour réaliser une couverture journalistique pertinente.

## **Dispositif de l'UE**

Les étudiants sont amenés à couvrir tout au long du semestre l'actualité d'une commune belge. Ils produisent une couverture qui est diffusée régulièrement sur le site d'information du Bruxelles Bondy Blog.

## **Organisation de l'UE**

Le cours vise à permettre aux étudiants de se réappropriier les connaissances théoriques concernant les instances politiques, économiques et sociales des communes et Régions belges. Ils sont invités à les réinvestir dans une pratique journalistique hebdomadaire sur une commune qui leur est dédiée.

## **Évaluation de l'UE**

Le cours fait l'objet d'une évaluation continue, basée sur les productions des étudiants.

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Réalisations journalistiques radiophoniques

RERA2217 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Dans le cadre de cette unité d'enseignement, les étudiants sont amenés couvrir l'information de proximité à travers le média radio. Encadrés par des professionnels, les étudiants fonctionnent au sein d'une rédaction régionale, et se saisissent des spécificités du journalisme régional et local.*

## **Enseignants**

Référent : Nora de Marneffe

Enseignants : M. Ector, M. Vaessen, Mr Houdmont

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant

1. décrypte des informations complexes et en extrait les éléments intéressants pour les auditeurs ;
2. participe à des réunions de rédaction et travaille en équipe ;
3. propose un traitement de l'information différenciée (édition nationale, régionale et locale) ;
4. identifie et traite une information spécifiquement régionale (choix d'angle, traitement, écriture).

## **Dispositif de l'UE**

Cours pratiques tout au long du semestre.

## **Organisation de l'UE**

En corrélation avec les objectifs, les cours sont organisés autour d'un équilibre théorie/pratique permettant de connaître puis maîtriser les différentes facettes de l'information régionale : simulations de réunion de rédaction, travail sur dépêches du jour (écriture, présentation, voix), traitement d'infos différencié (édition nationale/régionale angle, forme), processus d'information pour le journaliste (contacts à identifier, recherches en marge du sujet traité, ouverture à des développements ultérieurs). Travail en studio pour tester écriture, pose de la voix, spontanéité du direct. Objectif général : fournir à chacun l'assurance nécessaire pour pouvoir répondre sans tensions excessives aux attentes d'une rédaction régionale. Par ailleurs, les étudiants participeront à la réalisation de la session info – LNFM.

## **Évaluation de l'UE**

Évaluation continue : Travail préparatoire demandé dans chaque intervalle de cours : identification d'une information spécifiquement régionale (choix d'angle, traitement, écriture, objectif : « un prêt à diffuser » testé ensuite en situation).

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

### *Processus décisionnels européens*

DECI2215 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose d'appréhender les différents processus décisionnels mis en œuvre au sein de l'espace européen et de ses institutions. Le cours s'efforcera notamment de présenter les textes législatifs, les différents acteurs qui contribuent aux processus décisionnels, les interactions entre ces acteurs ainsi que le budget européen.*

#### **Enseignants**

N

#### **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. connaît les textes au fondement de l'Union européenne et de son fonctionnement actuel ;
2. maîtrise les processus décisionnels européens ;
3. comprend le fonctionnement interne de chaque institution et maîtrise les pratiques du dialogue interinstitutionnel ;
4. identifie les différents types d'acteurs externes qui interviennent dans la prise de décision européenne ;
5. décrypte le budget européen ;
6. analyse les débats publics sur le fonctionnement européen.

#### **Dispositif de l'UE**

L'UE alterne des cours magistraux et des séminaires avec l'intervention d'acteurs européens.

#### **Organisation de l'UE**

Historique et présentation de l'Union européenne post-Lisbonne ; rôles, compétences et enjeux des principales institutions : le Conseil européen, le triangle décisionnel, la Cour de justice européenne, la Banque centrale européenne et la Banque européenne d'investissement, le Conseil des régions et le Conseil économique et social européen, les agences exécutives ; processus décisionnels et parcours législatifs ; fonctionnement interne de la Commission européenne, du Parlement européen et du Conseil de l'Union européenne ; typologie des représentants d'intérêts ; budget européen et programmes de l'Union européenne ; débats et enjeux.

#### **Évaluation de l'UE**

Les étudiants réalisent des travaux de groupe qui font l'objet d'une évaluation continue, à laquelle s'ajoute une évaluation finale individuelle.

#### **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Questions d'actualité et sources d'information européennes : de la théorie à la pratique

QACT2216 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement propose aux étudiants d'explorer les processus décisionnels européens à travers l'analyse de questions d'actualité. Ce cours leur permettra de saisir avec acuité les débats publics sur le fonctionnement européen.*

## **Enseignants**

Esther Durin

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. connaît les textes au fondement de l'Union européenne et de son fonctionnement actuel ;
2. maîtrise les processus décisionnels européens ;
3. comprend le fonctionnement interne de chaque institution et maîtrise les pratiques du dialogue interinstitutionnel ;
4. identifier les différents types d'acteurs externes qui interviennent dans la prise de décision européenne ;
5. décrypte le budget européen ;
6. analyse les débats publics sur le fonctionnement européen.

## **Dispositif de l'UE**

Cours magistral en alternance avec des séminaires animés par des acteurs et des professionnels invités.

## **Organisation de l'UE**

Le cours abordera les thématiques suivantes : historique et présentation de l'Union européenne post-Lisbonne ; rôles, compétences et enjeux des principales institutions (le Conseil européen, le triangle décisionnel, la Cour de justice européenne, la Banque centrale européenne et la Banque européenne d'investissement, le Conseil des régions et le Conseil économique et social européen, les agences exécutives) ; processus décisionnels et parcours législatifs ; fonctionnement interne de la Commission européenne, du Parlement européen et du Conseil de l'Union européenne ; typologie des représentants d'intérêts ; budget européen et programmes de l'Union européenne.

## **Évaluation de l'UE**

Évaluation continue (travaux de groupe) et évaluation finale

## **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

# Réalisations journalistiques

REJO2217 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement permet aux étudiants de s'entraîner à la couverture de l'actualité européenne et internationale en radio et en télévision. Encadrés par des professionnels, les étudiants sont amenés à couvrir et réaliser des émissions thématiques depuis le Parlement européen ; puis à couvrir l'information internationale depuis Bruxelles en mettant en application le processus de glocalisation de l'information.*

## Enseignants

Référent : Cyprien Houdmont

Enseignants : Grégoire Lory et Christophe Giltay., Cyprien Houdmont

## Au terme de cet UE

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. pratique le média radio dans les conditions du direct ;
2. travaille son écriture radio, poser sa voix, exercer différents rôles et pratiquer différents genres radiophoniques (présentation seul ou en binôme, interview, billet sec ou monté, reportage...);
3. réalise et monte des reportages TV portant sur l'information internationale
4. contextualise une information internationale dans un environnement local ou national (glocalisation de l'information)
- 5 adopte une démarche journalistique pédagogique, vivante et concrète de l'actualité européenne et internationale.

## Dispositif de l'UE

Les étudiants réalisent des reportages TV et des émissions de radio tout au long du semestre.

## Organisation de l'UE

Les étudiants se répartissent entre 2 ateliers pratiques distincts : la couverture européenne en radio ou la couverture internationale en TV.

**Radio** : enregistrement dans les conditions proches du direct, au sein des studios du Parlement européen, de deux productions bimensuelles : un magazine de 30 minutes « L'Europe c'est nous ». L'enregistrement se fait dans les conditions du direct, ainsi qu'un journal hebdomadaire de 15 minutes « La semaine de l'Europe » : couverture de l'actualité européenne de la semaine. Après chaque enregistrement, les émissions sont réécoutées et débriefées en direct par le journaliste encadrant (tant sur le contenu développé que sur la pratique et l'écriture radio).

Participation à l'enregistrement de la session info – LNFM.

**TV** : les étudiants sont amenés à réaliser des reportages sur des questions d'actualité internationales. Les étudiants réaliseront des reportages locaux permettant d'enrichir les images internationales afin de singulariser ces images en les ancrant dans une réalité proche du téléspectateur belge, tout en analysant et en illustrant les faits qui se déroulent à l'étranger.

## Évaluation de l'UE

L'évaluation se fera sous la forme d'exercices pratiques tout au long du semestre

## Situation de l'UE

Ni prérequis, ni corequis

## SPECIALISATION PRESSE MAGAZINE ET PHOTOJOURNALISME

### *Le paysage de la presse magazine : acteurs et fonctionnement* PAYS2215 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement a pour objectif de délivrer aux étudiants une connaissance approfondie du paysage de la presse magazine tant de ses acteurs que de son fonctionnement. Cette UE propose une mise en pratique permanente des acquis théoriques par des réalisations journalistiques déclinées sous différents formats magazine.*

#### **Enseignants**

Référent : Philippe Cambier  
Enseignants : Philippe Cambier, Benoit Franchimont

#### **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. maîtrise le fonctionnement spécifique de la production magazine et l'organisation rédactionnelle.
2. adopte une écriture journalistique adaptée à la presse magazine.
3. maîtrise des formats spécifiques tels que le portrait, l'interview, le dossier.
4. propose un enrichissement multimédia.
5. répond à des commandes journalistiques.

#### **Dispositif de l'UE**

Le cours est divisé en deux volets. Un premier volet est consacré à une analyse théorique des acteurs du paysage de la presse magazine : ses spécificités, ses contraintes et ses logiques de production. Chaque session est rythmée en notions théoriques, analyses interactives d'exemples et exercices courts. Un second volet place les étudiants en situation de production d'articles selon un rythme quinzomadaire.

#### **Organisation de l'UE**

Le premier volet présente la situation de la presse magazine, définit ses particularités et détaille leurs conséquences sur l'écriture spécifique aux magazines. La pression et les opportunités de la révolution digitale, les rapports aux temps de l'actualité (des *breaking news* au *slow journalism*), les notions de positionnement, de ligne éditoriale, d'*infotainment* seront mises en parallèles avec les formats et les techniques d'écriture des magazines : mise en scène des infos, présence de l'auteur, outils empruntés au récit fictionnel, titraille et seconde lecture, angle et composition...

Le second volet est centré sur la production de textes de formats distincts propres à la presse magazine. Ceux-ci devront faire l'objet d'un enrichissement multimédia.

#### **Évaluation de l'UE**

Exercices pratiques en évaluation continue et évaluation orale finale.

#### **Situation de l'UE**

Ni prérequis, ni corequis.

## Photojournalisme et mise en page

FOTO2216 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement offre un encadrement à la mise en œuvre d'un reportage photographique réalisé sur un thème commun avec l'UE « Enquête et Reportage Long en Presse Ecrite ». Les étudiants sont amenés à adopter un traitement photographique d'un sujet journalistique mais aussi à assurer la mise en page et en graphisme du reportage photographique.*

### **Enseignants**

Référent : Roger Job  
Enseignants : Roger Job, Marc Dausimont.

### **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. mène en toute autonomie un reportage photographique ;
2. explore les lois du photojournalisme ;
3. détermine un angle journalistique à son reportage photographique ;
4. raconte une histoire en images ;
5. procède à l'*editing* de sa production ;
6. met en page son reportage ;
7. s'adapte à une charte graphique et à une ligne éditoriale journalistique.

### **Dispositif de l'UE**

À partir d'une thématique définie en début d'année par les encadrants, les étudiants constitués en binôme réalisent tout au long du semestre un reportage photojournalistique qu'ils mettent en relation avec une réflexion graphique.

### **Organisation de l'UE**

Les étudiants sont réunis chaque semaine et confrontent leurs réalisations photographiques et leur mise en graphisme auprès des encadrants. Ces derniers sont particulièrement attentifs à la définition de l'angle de leurs reportages, à la variété des situations et des personnages. L'angle défini, les étudiants doivent produire plusieurs reportages photographiques en lien avec leur production en presse écrite.

### **Évaluation de l'UE**

Évaluation continue qui aboutit à la publication d'un *Mook*.

### **Situation de l'UE**

Corequis : l'UE « Photojournalisme et mise en page » doit être suivie en coordination avec l'UE « Enquête et Reportage Long en Presse Ecrite ».

# Enquêtes et reportages longs en presse écrite

LONG2217 | 5 crédits | MA2 – Q1

*Cette unité d'enseignement permet aux étudiants d'explorer le genre journalistique long. Les étudiants sont amenés à être initiés au processus d'investigation et de reportage long.*

## **Enseignant**

Frédéric Loore

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. maîtrise les contraintes spécifiques au journalisme d'investigation et de grand reportage ;
2. définit un angle pertinent et original ;
3. fait l'apprentissage d'un travail de terrain au long cours impliquant : familiarisation du terrain, prise de contacts, croisement des sources, recherche de témoignage ;
4. mène de front une double couverture journalistique : presse écrite et photographique ;
5. expérimente la collaboration avec d'autres étudiants dans le cadre d'une rédaction d'un *Mook*.

## **Dispositif de l'UE**

Constitués en binôme, les étudiants mènent un reportage long dont ils définissent ensemble l'angle et la nature (sociétale, économique, enquête). Leurs productions sont chaque semaine évaluées et réorientées par l'enseignant.

## **Organisation de l'UE**

Une rapide présentation de l'investigation est effectuée : qu'est-ce que l'investigation ? À qui s'adresse-t-elle ? Quel(s) objectif(s) poursuit-elle ? Qu'exige-t-elle des journalistes ? Quelle(s) forme(s) peut-elle prendre ? Comment la mener à bien ? Quelles sont les limites à ne pas dépasser ? Que retenir de certaines enquêtes retentissantes qui ont fait l'actualité ? Au fil du cours, les notions essentielles de l'investigation (hypothèses, méthodes, sources, écriture, diffusion, impact, etc.) sont constamment revisités et réexpliqués. De façon à permettre aux étudiants de démarrer leur enquête rapidement et de la diriger dans la bonne direction, l'atelier est axé sur la pratique et l'échange. Les étudiants doivent ensuite déterminer l'angle de leur enquête/reportage, en fonction du thème déterminé par l'enseignant en début d'année.

## **Évaluation de l'UE**

Évaluation continue qui aboutit à la publication d'un *Mook*.

## **Situation de l'UE**

Corequis : l'UE « Enquête et Reportage Long en Presse Ecrite » doit être suivie en coordination avec l'UE « Photojournalisme et mise en page ».

## Préparation du TFE II

PFPI2202 | 5 crédits | MA2 – Q1 & Q2

*Cette unité d'enseignement offre un encadrement à la mise en œuvre des travaux de fin d'études des étudiant(e)s et leur permet d'acquérir et d'entretenir une méthodologie de recherche d'information ainsi que de formulation d'une problématique et d'hypothèses notamment dans la rédaction de leur Article. Elle constitue en une étape de réflexion préalable et d'encadrement constant pour la rédaction des différents travaux qui composent le TFE II.*

### Enseignants

Référent : Camille Laville

Enseignants : Camille Laville, Esther Durin, Amandine Degand, Nora de Marneffe.

### Au terme de cette UE

Cette unité d'enseignement réactualise dans le cadre des travaux de fin d'études les outils de recherche acquis en bachelier. Par la pratique, l'exemple et la maïeutique, elle offre un encadrement à l'avancement de ces travaux. À son terme, l'étudiant

1. est apte à définir et circonscrire un sujet;
2. maîtrise la recherche d'informations pertinentes par rapport à un sujet donné ;
3. formule une problématique et des hypothèses ;
4. est en mesure de déterminer un corpus, un terrain d'analyse et des méthodes de recherche adaptées à la problématique.
5. rédige une Évaluation critique
6. rédige un Article de type « scientifique ».
7. défend la pertinence et l'originalité de son sujet et de sa démarche de recherche face à un jury.

### Dispositif de l'UE

Cours *ex cathedra* visant à rappeler la méthodologie de recherche : définition du sujet ; problématique et hypothèses ; terrain et corpus ; méthodologies de recherche.

### Organisation de l'UE

L'UE débute par les nécessaires rappels méthodologiques. Ils permettent de rafraîchir l'ensemble des connaissances utiles à la réalisation des travaux de fin d'études et harmonisent les savoirs étudiants en la matière.

Sur ce socle de départ, l'unité d'enseignement comporte deux autres activités spécifiques. La première vise à l'encadrement de la rédaction d'un « Article ». L'exercice s'effectue individuellement. Les étudiants doivent adopter une démarche méthodologique de recherche qui leur permette de formuler une problématique pertinente et originale. Pour ce faire, l'équipe encadrante leur présente différentes méthodologies d'analyse (quantitative et qualitative) : analyse de contenus, analyse de discours, entretien, questionnaire, observation participante.

### ***Évaluation de l'UE***

L'évaluation de l'unité d'enseignement s'effectue à travers la rédaction d'un document remis en fin de semestre (évaluation finale) dans laquelle l'étudiant présente son sujet et son contexte théorique, problématique, ses hypothèses, son terrain, son corpus ou son échantillon et ses méthodologies de recherche envisagées.

### ***Situation de l'UE***

Ni prérequis, ni corequis.

## Stage

STPI2221 | 10 crédits | MA2 – Q2

*Cette unité d'enseignement permet à l'étudiant d'effectuer un stage au sein d'une ou plusieurs rédactions journalistiques. L'étudiant peut ainsi appréhender le milieu professionnel dans lequel il souhaite s'intégrer ; saisir les logiques en œuvre et mettre à l'épreuve ses compétences pratiques acquises durant son Master.*

### Enseignants

Référent : Camille Laville

Enseignants : Camille Laville, Esther Durin, Amandine Degand, Nora de Marneffe.

### Au terme de cette UE

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. comprend le fonctionnement d'une rédaction journalistique ;
2. est en mesure de répondre à des exigences journalistiques professionnelles ;
3. réalise des productions journalistiques satisfaisant les exigences professionnelles d'un média ;
4. adapte sa production en fonction d'une ligne éditoriale ;
5. rédige un rapport de stage ;
6. adopte une démarche réflexive vis-à-vis de son futur métier ;
7. défend son rapport de stage face à un jury.

### Dispositif de l'UE

3 mois de stage réalisés au sein d'une ou plusieurs rédactions suivi de la rédaction d'un rapport de stage et d'une défense orale.

### Organisation de l'UE

L'étudiant soumet un ou plusieurs projets de stage à la section ; celle-ci les valide. Le ou les stages doivent impérativement être réalisés en journalisme, dans une rédaction comprenant au minimum 4 journalistes. L'étudiants doit disposer d'un tuteur qui le guidera et l'évaluera durant son stage.

### Évaluation de l'UE

L'évaluation de l'UE s'effectue à travers la rédaction d'un document remis en fin de semestre dans laquelle l'étudiant présente les entreprises médiatiques qui l'ont accueilli ; les différentes tâches qu'il a accomplies et une réflexion critique sur un aspect de son expérience. Ce rapport de stage donne lieu à une défense orale face à un jury.

### Situation de l'UE

Ni prérequis, ni corequis.

*Cette unité d'enseignement permet à l'étudiant de mener (en collaboration avec 2 ou 3 autres étudiants) une réalisation journalistique sur un sujet défini en Master 1 dans le cadre du cours de TFE I.*

## **Enseignants**

Référent : Camille Laville

Enseignants : journalistes professionnels intervenant au sein de la section Presse et Information, membres des différents « Médias » : vidéo, son, graphisme, photographie et Damien Van Achter.

## **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. maîtrise la réalisation d'une production journalistique ;
2. est en mesure de travailler en coopération avec d'autres professionnels ;
3. maîtrise le fonctionnement du crowdfunding d'un projet journalistique ;
4. propose une approche originale et pertinente d'un sujet déterminé ;
5. défend sa réalisation journalistique face à un jury de professionnels.

## **Dispositif de l'UE**

L'étudiant doit choisir un support de réalisation journalistique : un *mook* alliant journalisme écrit, photojournalisme et approche graphique ; un reportage vidéo (13 ou 26 mn), une émission de radio (30 à 40 mn) ou un webdocumentaire.

## **Organisation de l'UE**

L'étudiant mène en collaboration avec 2 ou 3 autres étudiants un projet journalistique correspondant aux critères professionnels en vigueur. Il est encadré par un comité d'accompagnement médiatique qui l'épaulé dans sa réalisation journalistique.

## **Évaluation de l'UE**

L'étudiant présente son projet devant un jury de journalistes professionnels et de représentants de l'institution et de la section. Il interagit avec les membres du jury et défend ses choix éditoriaux.

## **Situation de l'UE**

TFE I

## Mémoire théorique

MTPI2222 | 10 crédits | MA2 – Q2

*Cette unité d'enseignement permet à l'étudiant de mener une démarche de recherche propre à la recherche scientifique. L'étudiant est ainsi amené à éprouver une problématique par des méthodes de recherche. Il rédige un article scientifique qu'il défend face à un jury.*

### **Enseignants**

Référent : Camille Laville

Enseignants : tous les enseignants et intervenants extérieurs susceptibles d'être promoteurs d'un Article.

### **Au terme de cette UE**

Au terme de cet enseignement, l'étudiant

1. formule une problématique et des hypothèses pertinentes et originales ;
2. met en œuvre une ou plusieurs méthodes d'analyse afin de répondre à son questionnement ;
3. rédige un Article de nature scientifique ;
4. adopte un positionnement critique ;
5. défend sa réflexion face à un jury.

### **Dispositif de l'UE**

L'étudiant rédige un Article scientifique accompagné d'un promoteur qui le guide dans sa démarche. Il produit un document conforme aux normes définies préalablement dans le TFE II.

### **Organisation de l'UE**

L'étudiant soumet un sujet de réflexion à l'équipe de maillage. Le sujet validé, l'étudiant est amené à formuler une problématique et des hypothèses. Il éprouve ses hypothèses en menant une recherche sur le terrain à partir d'une ou plusieurs méthodologies présentées en TFE II. Cela donne lieu à la rédaction d'un Article scientifique et d'une défense orale.

### **Évaluation de l'UE**

L'étudiant présente son Article devant un jury composé de son promoteur, d'un lecteur et du président du jury. Il est évalué tant du point de vue de son Article que de sa capacité à défendre son raisonnement et à interagir avec les membres du jury.

### **Situation de l'UE**

TFE II

# Référentiel de compétences

## Master en Presse et information

Le master en Presse et Information spécialisées, formé dans une perspective généraliste, est opérationnel dans l'ensemble des professions du monde de l'information : écriture et mise en page, réalisation et édition de sujets d'information audiovisuels, production radio, photojournalisme, information et édition en ligne, traitement multimédia de l'information.

Dans un souci de distance critique, il est à même de développer une réflexion sur les pratiques journalistiques, sur le rôle de l'information en démocratie ou encore sur le statut professionnel et social des journalistes.

Le journaliste est attaché au système démocratique et à l'essence même de celui-ci : la liberté de la presse, à l'honnêteté aussi bien morale qu'intellectuelle, à la compassion et la compréhension pour les exclus, les « oubliés de l'information », au souci de la diversité et du regard sur autrui, à la défense et à l'illustration d'une éthique professionnelle.

Les acquis de l'apprentissage, en termes de savoirs, aptitudes et compétences, correspondent au niveau 7 du Cadre des certifications de la Communauté française (CcCF) (Décret du 9/5/2008 renforçant la cohérence de l'enseignement supérieur et œuvrant à la simplification administrative dans l'enseignement supérieur universitaire et hors universités) et du Cadre Européen des Certifications (CEC) (Journal Officiel de l'Union Européenne, 6/5/2008, C111/5-6).

### 1. Questionner et actualiser son savoir et ses pratiques professionnelles

- Prendre un recul critique par rapport au sens et à la pertinence en matière sociale de son savoir et de sa pratique
- Evaluer et actualiser en permanence ses connaissances et compétences
- Articuler à ses connaissances les apports de disciplines différentes
- Mobiliser son savoir autour de projets de recherche-action

### 2. Comprendre le rôle social du journalisme

- Articuler différents points de vue politiques, sociologiques et anthropologiques du monde contemporain
- Assumer les enjeux démocratiques et la responsabilité du journalisme dans la société
- Veiller au caractère éthique et déontologique de sa pratique
- Développer une approche réflexive des outils, des mécanismes, des acteurs et du contexte de l'information

### 3. Analyser les évolutions des entreprises médiatiques

- Articuler les allégeances plurielles, culturelles et entrepreneuriales, du journalisme
- Intégrer en permanence les mutations économiques, professionnelles et techniques des médias
- Cerner les contraintes structurelles générales de la production d'information

#### 4. Adapter son profil d'emploi

- Evaluer ses moyens et son potentiel en regard des besoins et des exigences du marché de l'emploi
- Identifier la position et la politique éditoriale de différents types de médias dans le paysage médiatique
- Envisager les différentes positions statutaires en vigueur dans la profession
- Organiser un plan prospectif adapté de recherche d'emploi
- Opérationnaliser son esprit d'initiative, sa créativité, sa capacité de programmer et de gérer individuellement des projets

#### 5. S'intégrer dans un milieu professionnel

- Etablir des relations professionnelles adéquates avec les collègues, la hiérarchie, le milieu professionnel, les sources
- Situer son activité personnelle dans le cadre du fonctionnement de l'entreprise médiatique
- Adapter sa pratique aux normes et contraintes de production spécifiques
- Inventorier les ressources mobilisables au sein du média
- Argumenter le choix d'un projet d'information et d'un angle éditorial
- Rechercher et promouvoir la qualité liée au développement professionnel

#### 6. Rechercher et sélectionner l'information

- Mobiliser des éléments de culture générale ou des connaissances spécialisées
- Appréhender les situations pour une part de manière intuitive
- Utiliser des sources humaines, visuelles, livresques, médiatiques, numériques
- Déterminer la faisabilité d'un projet d'information
- Vérifier et recouper l'exactitude et la fiabilité d'une nouvelle
- Mesurer la pertinence sociale d'un sujet d'information et de sa diffusion dans l'espace public

#### 7. Traiter et présenter l'information

- Rechercher et confronter des points de vue variés
- Analyser, synthétiser et ordonner les composantes d'un sujet d'information
- Ajouter des éléments de contextualisation
- Développer ses capacités d'expression selon le support de communication, écrit, vidéo, son, photo, visuel, multimédia
- Mobiliser les genres et techniques adaptés de l'écriture journalistique
- Formuler un message de façon à la fois synthétique, précise, claire, structurée et étayée
- Mesurer les effets de sens possibles des énoncés d'information



. ...Plan prospectif									
· ...Esprit d'initiative						■			■
<b>5. S'intégrer dans un milieu professionnel</b>									
· ...Relations professionnelles...								■	■
.Situer....								■	■
· Adapter sa pratique...					■	■		■	■
. Inventorier ...					■			■	■
· Argumenter...					■			■	■
.Rechercher...		■							■
<b>6.Rechercher et sélectionner l'information</b>									
· Mobiliser...	■	■	■	■	■		■	■	■
.Appréhender...								■	■
· Utiliser...					■	■		■	■
.Déterminer...					■			■	■
· Vérifier...					■			■	■
. Mesurer...					■			■	■
<b>7.Traiter et présenter l'information</b>									
· Rechercher et confronter					■			■	■
. Analyser...					■			■	■
· Développer...					■			■	■
. Mobiliser...					■			■	■
· Formuler					■			■	■
. Mesurer...					■			■	■

<b>BLOC 2</b>	<i>Cours généraux</i>						<i>Option de spécialisation</i>							<i>Activités d'intégration professionnelle</i>				
							<i>Journalisme local et régional</i>			<i>Journalisme européen et international</i>		<i>Photojournalisme et Presse magazine</i>						
	<i>Politique européenne et internationale</i>	<i>Cours à choix Acteurs et Enjeux de l'information internationale</i>	<i>Cours à choix Data- Journalism</i>	<i>Cours à choix Journalisme d'investigation</i>	<i>Cours à choix Communication politique</i>	<i>Cours à choix Vested Interest and Current Affairs</i>	<i>Resp. juridiques et financières des pouvoirs locaux et régionaux</i>	<i>Couvrir l'information en région pour la presse écrite /web</i>	<i>Réalisations radiophoniques</i>	<i>Processus décisionnels européens</i>	<i>Questions d'actualité et sources d'information européenne</i>	<i>Réalisations journalistiques</i>	<i>Le paysage de la presse magazine : acteurs et fonctionnement</i>	<i>Photojournalisme et mise en page</i>	<i>Enquêtes et reportages longs en presse écrite</i>	<i>Préparation au TFE II</i>	<i>Stage</i>	<i>Mémoire médiatique</i>
<b>1 Evaluer, questionner et actualiser son savoir et ses pratiques</b>																		
.Prendre un recul critique...		■			■	■									■		■	■
Evaluer et actualiser ...	■		■	■			■	■			■		■	■		■	■	
Articuler ses connaissances	■	■	■	■		■				■	■			■			■	
Mobiliser son savoir...				■										■	■			■
<b>2 Comprendre le rôle social du journalisme</b>																		
Articuler...	■	■			■				■	■	■							■
· Assumer...	■	■		■													■	
· Veiller		■		■												■	■	
· Développer une approche...				■											■			■

<b>3 Analyser les évolutions des entreprises médiatiques</b>																			
Articuler...			■														■		
. Intégrer...			■				■										■	■	
Cerner		■											■				■		■
<b>4. Adapter son profil d'emploi</b>																			
Auto évaluer son potentiel																	■	■	
. ...polit.éditoriale...		■					■	■		■			■	■		■			
Position...																■			
. ...Plan prospectif																■	■	■	
Esprit d'initiative																■	■	■	■
<b>5. S'intégrer dans un milieu professionnel</b>																			
...Relations professionnelles																■	■	■	
.Situer....							■	■		■		■	■						
Adapter sa pratique							■	■		■		■	■			■	■		
. Inventorier ...							■	■		■		■	■			■	■		
Argumenter...							■	■		■		■	■			■	■		
. Rechercher																■	■		
<b>6. Rechercher et sélectionner l'information</b>																			

Mobiliser...	■	■			■	■	■			■	■								
.Appréhender...				■														■	
Utiliser...	■	■				■				■	■					■	■	■	■
.Déterminer...																	■		■
. Vérifier...			■	■													■		
. Mesurer...															■		■		■
<b>7. Traiter et présenter l'information</b>																			
Rechercher et confronter		■		■		■									■			■	
. Analyser...			■	■				■											
· Développer...			■	■					■	■				■	■			■	■
· Mobiliser...									■	■				■	■			■	■
· Formuler...			■	■					■	■				■	■			■	■
· Mesurer...					■										■				■