

Focus sur les films lauréats de Coupe **Circuit** 2015 Festival en ligne des réalités sociales

Premier Festival en ligne de films sur le réel en Belgique, *Coupe **Circuit*** se veut une plateforme de diffusion et de (re)connaissance d'œuvres alternatives, sociales, collectives qui témoignent des réalités de terrain, qui sont le fruit de l'expression citoyenne, mais qui, faute de canaux de diffusion, passent trop souvent inaperçues. *Coupe **Circuit*** utilise les ressources d'Internet afin de mettre un coup de projecteur sur ces productions « hors circuit classique de diffusion ».

La première édition du Festival s'est déroulée en mars 2015. Pendant un mois, chacun pouvait, où et quand il le souhaitait, s'inscrire en ligne, visionner les films et webdocumentaires en compétition, participer à des rendez-vous « chat » avec les réalisateurs et voter pour son coup de cœur audiovisuel.

Les six réalisations primées par les spectateurs et les membres du jury lors de cette première édition seront diffusées le lundi 9 novembre 2015 au Cinéma Aventure à Bruxelles dans le cadre du Festival du cinéma documentaire, *Filmer à tout prix*. Les projections seront accompagnées de débats sur la problématique de la diffusion des films du réel, sur les opportunités de communication offertes par Internet, ainsi que sur la pratique novatrice du Festival en ligne.

9 novembre 2015 - Programme de la journée au Cinéma Aventure à Bruxelles

10h-12h : diffusions du matin



LES PETITES MAISONS - Prix du jury dans la catégorie des films d'ateliers citoyens

réalisé par Les femmes des Maisons de Quartier, Millénaire, Midi, Soignies & Dansaert, produit par le VIDEP

2014, 24', Belgique, Fr

Alors que l'on commémore le 50ème anniversaire de l'immigration turque et marocaine en Belgique, les femmes de maisons de quartier de Bruxelles prennent parole, caméra et micro en mains. Elles racontent des bouts de vie faits de joie, de difficultés à surmonter, où l'intégration est revendiquée. Vie de femmes, avant tout !

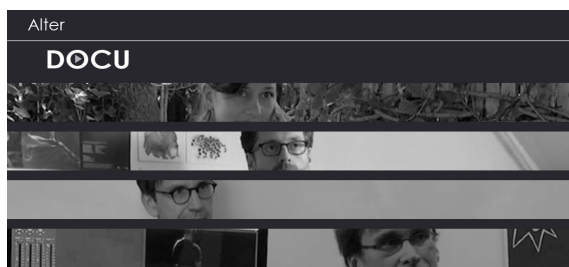


LE TRAIN DE LA LIBERTE - Prix du public dans la catégorie des documentaires sociaux

réalisé par le Collectif des femmes cinéastes « Contre la loi sur la réforme de l'avortement »

2014, 40', Espagne, VO st Fr

Ce documentaire est le résultat du travail de plus de quatre-vingts cinéastes qui ont voulu filmer l'ampleur de l'opposition à l'avant-projet de loi sur l'avortement du ministre de la justice, José Alberto Ruíz Gallardón, lors de la grande manifestation madrilène du 1er février 2014.



ALTER DOCU - Prix du public dans la catégorie des outils pédagogiques

réalisé par Pauline Delogne, Manon Faingnaert, Océane Kins et Camille Scuttenaire, produit par IHECS

2014, Belgique, Fr

Partant du documentaire « Er/Ich » de Karin Bachmann, cette plateforme audiovisuelle éducative vise à faire connaître le documentaire comme moteur de réflexion sur la société. Plusieurs thématiques autour du documentaire sont abordées via des interventions, entre autres, de Alexander Weiss, Renaud Deputter, Thierry Odeyn et Bruno Clément.

12h-13h : débat du midi

Internet offre des nouveaux canaux de diffusion audiovisuelle. Les festivals en ligne de films du réel en sont un bon exemple. Cette pratique s'est développée en France dès 2011 avec le festival online du cinéma documentaire *Pointdoc*. En Belgique, *Coupe Circuit* est le premier du genre. Dans ce contexte, il est pertinent d'analyser cette pratique émergente et de réfléchir ensemble aux modalités et aux opportunités/contraintes qu'elle offre.

13h-14h : repas

14h-16h : diffusions de l'après-midi



WIN FOR LIFE - Prix du jury dans la catégorie des documentaires sociaux

réalisé par Marie Vella, produit par Graphoui

2013, 22', Belgique, Fr

Win for Life mêle animation et témoignages documentaires pour nous conter des histoires individuelles et collectives à propos des caisses belges d'allocation de chômage. Quatre puissants personnages entreprennent de masquer le réel en vivant d'autres histoires de passion et de travail. Une allégorie vive et joyeuse où la précarité devient une force.



#65 RUE BRUNFAUT, CA IRA MIEUX DEMAIN... - Prix du public dans la catégorie des films d'ateliers citoyens

réalisé par les habitants de la Tour Brunfaut, coproduit par le CVB et La Rue asbl

2015, 20', Belgique, Fr

« Nous vivons à Molenbeek, au bord du canal, dans une tour aux parois fragiles : le 65 rue Brunfaut. Fleuron du logement social dans les années 70, notre "cartonenblok" est peu à peu devenu un véritable enfer à habiter. 2010, nous exigeons des solutions. 2014, à la veille de la rénovation tant attendue, nous décidons d'en faire un film. »



SAGA EN TROIS TEMPS - Prix du jury dans la catégorie des outils pédagogiques

réalisé par Khiti Benhachem, Mehrdad et Safà-Eddine Taghian, coproduit par Espace Magh et la RTBF

2014, 50', Belgique, Fr

Beaucoup de Marocains sont arrivés en Belgique dans les années soixante afin de travailler comme ouvriers dans les mines, la sidérurgie ou dans les chantiers de construction. Aujourd'hui, 50 ans après cette signature, ils sont déjà à la troisième ou quatrième génération et leurs profils se sont diversifiés.

16h-17h : débat de l'après-midi

La pratique créative du film, que ce soit en amateur, lors d'ateliers vidéo ou de manière professionnelle, est répandue en Fédération Wallonie-Bruxelles. Pourtant, si les documentaires sociaux et les films citoyens bénéficient de nombreuses productions, ils sont rapidement confrontés à des problèmes de diffusion. Pourquoi ? Quels canaux de diffusion sont aujourd'hui adaptés à de telles réalisations ? Télévision, Internet, Cinéma, ... Comment ces canaux fonctionnent ?

**COUPE
CIRCUIT**

**FILMER A
TOUT PRIX**
FESTIVAL CINEMA DOCUMENTAIRE

