

BACHELIER EN COMMUNICATION APPLIQUÉE

Programme en 3 ans

Intitulés des activités d'enseignement (en heures et crédits)	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	TOTAL GÉNÉRAL
FORMATION COMMUNE				
Module A1 - Fondements de la communication sociale (24 crédits)				
Philosophie I	30-3			30-3
Sociologie	30-3			30-3
Théories de la communication	30-3			30-3
Introduction aux médias	30-3			30-3
Philosophie II		30-2		30-2
Sociologie – Questions spéciales		30-2		30-2
Communication linguistique		30-2		30-2
Anthropologie culturelle			30-2	30-2
Sciences politiques et sociales			30-2	30-2
Théorie et pratique des sondages et techniques d'enquête			30-2	30-2
Module A2 – Psychologie des communications humaines (7 crédits)				
Psychologie générale	30-3			30-3
Archétypes psychosociaux	30-2			30-2
Psychologie sociale		30-2		30-2
Module A3 – Histoire et institutions économiques, politiques et sociales (17 crédits)				
Histoire des idées	30-3			30-3
Micro-économie	30-3			30-3
Introduction au droit	30-3			30-3
Histoire contemporaine		30-2		30-2
Macroéconomie		30-2		30-2
Institutions belges et européennes		30-2		30-2
Droit des médias et de l'information			30-2	30-2
Module A4 - Communications littéraire, plastique et musicale (8 crédits)				
Formes plastiques et/ou musicale I	30-2			30-2
Formes littéraires	30-2			30-2
Formes plastiques et/ou musicale II		30-2		30-2
Sémiologie appliquée à l'audiovisuel			30-2	30-2
Module B1 – Informatique (4 crédits)				
Introduction à l'informatique	30-2			30-2
Informatique bureautique et de réseau		30-2		30-2
Module B2 – Médias (21 crédits)				
Principes et langages de l'audiovisuel et du multimédia	30-2			30-2
Principes et langages du graphisme	30-2			30-2
Principes et langages de la photo	30-2			30-2
Principes et langages du son et de la radio	30-2			30-2
Principes et langages de la TV-vidéo	30-2			30-2
Techniques et pratique de l'audiovisuel et du multimédia		60-3		60-3
Techniques et pratique du graphisme et de l'infographie		30-2		30-2
Techniques et pratique de la photo		30-2		30-2
Techniques et pratique du son et de la radio		30-2		30-2
Techniques et pratique de la TV-vidéo		30-2		30-2
Module B3 – Ateliers médias (33 crédits)				
Graphisme / Photo / Son & Radio / Audiovisuel (TV) / Multimédia		75-15	60-18	135-33
Module C1 – Communications orale et écrite : français (12 crédits)				
Expression orale	30-2			30-2
Expression écrite I (Créativité)	30-2			30-2
Méthodologie de la prise de notes et recherches documentaires	30-2			30-2
Expression écrite II (Rédaction)		30-2		30-2
Expression écrite III (Sens)		15-2		15-2
Argumentation			30-2	30-2
Module C2 – Communications orale et écrite : langues étrangères (32 crédits)				
Langue étrangère I : anglais	60-6	60-5	60-5	180-16
Langue étrangère II : néerlandais ou allemand	60-6	60-5	60-5	180-16

Intitulés des activités d'enseignement (en heures et crédits)	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	TOTAL GÉNÉRAL
PRÉ-ORIENTATIONS EN 3^{ÈME} ANNÉE				
Module D1 – Pré-orientation de transition majeure (8 crédits)				
<i>Choix d'une pré-orientation majeure (4 x 30h) parmi :</i>				
Pré-orientation majeure Presse & Information				
Droit et déontologie de l'information				
Séminaire d'actualité et d'introduction au journalisme				
Information sociale : Les oubliés de l'information				
Politique internationale				
Pré-orientation majeure Relations publiques				
Argumentation				
Droit et déontologie des relations publiques				
Elaboration d'un plan de communication				
Gestion des ressources humaines				
4x30-8				
120-8				
Pré-orientation majeure Publicité et Communication commerciale				
Théorie de la publicité et de la communication commerciale - Introduction				
Gestion de produit				
Management				
Techniques de créativité				
Pré-orientation majeure Animation socioculturelle & Education permanente				
Industrie des loisirs et de la culture : enjeux de l'industrie culturelle				
Enjeux et perspectives de la formation et de la pédagogie				
Temps sociaux et loisirs				
Mémoire sociale et transmission				
Module D2 – Pré-orientation de transition mineure (4 crédits)				
<i>Choix d'une pré-orientation mineure (2 x 30h) parmi :</i>				
<i>(le choix de la majeure et de la mineure dans la même pré-orientation n'est pas autorisé)</i>				
Pré-orientation mineure Presse & Information				
Droit et déontologie de l'information				
Politique internationale				
Pré-orientation mineure Relations publiques				
Gestion des ressources humaines				
Elaboration d'un plan de communication				
Pré-orientation mineure Publicité et communication commerciale				
Théorie de la publicité et de la communication commerciale - Introduction				
Techniques de créativité				
Pré-orientation mineure Animation socioculturelle & Education permanente				
Temps sociaux et loisirs				
Mémoire sociale et transmission				
Module D3 – Activités d'intégration professionnelle (6 crédits)				
Observation du milieu professionnel, séminaires, activités encadrées				
180-6				
180-6				
COURS AU CHOIX				
Module E1 – Cours au choix (liste évolutive) (4 crédits) (le même cours ne peut être choisi plusieurs fois, à l'exception 1^{er} du cours d'espagnol qui peut être suivi successivement en Bac2 ET en Bac3 ; 2^o du redoublement de l'année d'étude)				
Archéologie de la communication				
Documentaire				
Histoire de l'Amérique latine				
Histoire des idées politique et sociales				
Histoire du socialisme				
Musiques et cultures du monde				
Réalisation, sémiologie et herméneutique de la bande dessinée et du roman photo				
Unité filmique				
Langue moderne III : espagnol (Marie Haps)				
Histoire du temps présent (FUSL)				
30-2				
30-2				
60-4				
Sciences philosophiques et religieuses (FUSL)				
À choisir parmi :				
- Judaïsme				
- Christianisme				
- Islam				
- Histoire des religions en Occident				
- Veda-Yoga				
- Bouddhisme				
- Religions d'Extrême-Orient				
- Sciences et religion				
Musique et musicologie (UCL-Unité de musicologie)				
A choisir parmi :				
- Notions d'histoire de la musique				
- Introduction à la musicologie				
- Histoire de la musique. Antiquité au XIXe siècle				
- Technologie de la musique. Organologie et acoustique				
- Esthétique et philosophie de la musique				
- Art et musique				
- Musique sacrée				
Autre(s)				
TOTAL PAR COLONNE				
720-60				
720-60				
750-60				
2190-180				